

બીસમીદ્વાહ હીર રહેમાન નરી રહીમ
શરૂ કરું છું અદ્ધાહ નામથી જે મહાન દ્યાળું,
મહેરબાન છે.

વ. બે ગીકે મવાલાના - અલ - મહદી (અ.ત.ફ.શ.)
અને અમારા મૌલા ઈમામ મહદી (અ.સ.) ના
નામથી (અદ્ધાહ એમના જુહુરને નજીદીક કરે.)

બીરાદરો મોઅમીન,

સલામુન અલયકુમ

અદ્ધાહ પાકના લાખો શુક છે જેણે આપણને મોડો આપ્યો કે આપણે ૧૫મી શાબાન જોવા માટે જીવતા રહ્યા.

અય કાશ કે એ જ પ્રમારો પરવરદિગાર મોડો આપો કે દરેક મોમીન ૧૫મી શાબાન સાથે, ખુદ ઈમામ જમાના (અ.સ.)ના પવિત્ર દિદારથી પણ ધન્ય થોટે! ઈમામ (અ.સ.) ના જન્મદિવસની સૌ પ્રથમ એ હજરત ખુદને, પછી એમના જુદે બુર્જવાર રસુલે અકરમ (સ.અ.વ.) નેઅ ને ૧૧ ઈમામોને ખૂબ ખૂબ મુખારકબાદ! અને હા, એમની દાઢી જનાબે ફિતેમા જહેરા (સ.અ.)ને કેમ ભૂલાય? જરૂર જરૂર અય ફિતેમા જહેરા (સ.અ.) આપના ફરજંદ રાહ જુઓ છે, ક્યારે અદ્ધાહનો હુકમ થાય અને જહુર કરે. આપના દુઃખી દિલને આરામ પહોંચવાના સમય નજીદીક થઈ ગયો છે !

આપ સૌને પણ વધું મુખારકબાદ પેશા કરીએ છીએ.

હજરત બકીયુતદ્વાહ હુક્કેત ઈબ્નીલ હુસન અલ અસ્કરી (અતફશ) ના કદમોમાં આ બીજો નાચીજ પ્રયાસ છે. એમની ઓળખાણ, મારેફત તરફ એક બીજું પગલું આશા છે હજરત (અ.સ.) ખતાકારોના પ્રયાસને કબુલ ફરમાવશે.

આપની બિદમતમાં ગુજરાતી છે કે આપ આપના અભિપ્રાયો આપવાનું ન ભુલતા, અમારી ક્ષતિઓ તરફ ધ્યાન દોરજો..... એ તમારી ફરજ છે.

અમે તો મુંબદીમાં હજરતે મહદી (અ.સ.)નો જન્મદિવસ શાનદાર રીતે ઉજવાય છે. એમના વિષે પુસ્તકોનું પ્રદર્શન ત્થા જશન ઉજવાય છે. એ પ્રદર્શનમાં હજરત વિષે સવાલ - જવાબો પ્રશ્નપત્રોમાં પૂછાય છે. અને માર્ક્સ અપાય છે.

આ વર્ષે થોડાક જ્ઞાન - રસથી ભરપુર પ્રશ્નપત્રો આ સાથે બીજ્યા છે. એમાં બે (૨) પ્રશ્નપત્રો ભરી એમને રવાના કરશો. આપને પોસ્ટ મારેફત સાચા જવાબો જણાવશું. આપના નામ - સરનામા અને વય સારા અક્ષરોમાં લખવા વિનંતી.

વિદાય પહેલાં દૂ઱ા કરીએ અદ્ધાહ અમારા ધ્યારા ઈમામ (અ.સ.) નો જુહુર અમારી જુંદ્ગીમાં ફરમાવે. એમના મુક્કદસ પવિત્ર દિલને દરેક શિયાથી રાજુ અને ખુશનું રાખે..... અને આપણે સૌને એમના ગુલામોમાં સુમાર ફરમાવે. નાએબે ઈમામ (અ.સ.) ને એમની પવિત્ર છાયામાં મહફૂજ રાખે.... ઈ. આમીન - વર્સસલામ.

એસોસીએશન ઓફ ઈમામ મહદી (અ.સ.)
પો. બોક્સ નં. ૫૦૦૬, મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૦૮

(કવર પેજનું અનુસંધાન)

જ્યારે ખુદાવદે આલમ ઈ. ઈમામ મહદી (અ.સ.) ને ઝલૂર ફરમાવવાની રજા આપણે ત્યારે તે હજરત મકામે ઈબ્રાહીમ અને હજરે અસ્વદને વરચ્યે પોતાના અત્યંત વક્ફાદાર એવા ઉત્ત માણસો પાસેથી બયઅત લેશો અને સુરાએ હૂદની ૮૬મી આયતની તિલાવત કરશો.-

બકીયુતદ્વાહે ખરૂલ લકુમ ઈન કુન્તુમ મુઅમેનીન

આ આયત વિષે ઈ. ઈમામ મોહમ્મદ બાકિર (અ.સ.) એ ફરમાવ્યું છે : 'જ્યારે ઝલૂર ફરમાવશો ત્યારે ખાનએ કાબાની દિવાલને ટેકો દઈને ઊભા રહેશો. એ વખતે એમના ત્રણસોને તેર અનુયાયીઓ એમની આસપાસ એકઠા થઈ જશો. અને સૌથી પહેલાં આ આયત : 'બકીયુતદ્વાહે ખરૂલ લકુમ ઈન કુન્તુમ મુઅમેનીન' ની તિલાવત કરશો. ત્યાર પછી પોતે ફરમાવશો? અના બકીયુતદ્વાહેવ ખલીફતહું વ હુક્કતહું અલયકુમ (હું બકીયુતદ્વાહ છું, એનો જાનશીન છું અને તમારા ઉપર એની હુક્કત છું.)

એ વખતે દરેક જણ આમ કહીને સલામ કરશો. --

અસ્સલામો અલયક યા બકીયુતદ્વાહે ફીલ અર્જ - જમીન ઉપર અદ્ધાહની આખરી હુક્કત તમારા પર સલામ હજો. (અલ-મહદી ફી-લ કુરઆન, પા. ૭૬)

મહદી (અ.સ.) કોણ?

ઈમામે હસન અસ્કરી (અ.સ.) ના નૂરે નજર અને જનાબે નરજિસ ખાતુનના લખ્યે જુગર છે. એમનું મુખ્યારક નામ “મિ” “હૃદ” “મિમ” “દાલ”, કુન્નિયત “અભુલ કાસિમ” અને મશહૂર લક્ખો : “અલ મુન્તાજર” “અલ મહદી”, “અલ કાસેમ”, “અલ હુદ્ધત”, “ખલ્ફ સાલેહ” અને “સાહેબુઝ - જમાન” છે. તેઓ ઈસ્લામના પથગમ્બરના બારામાં જાનશીન અને હજરત અલી (અ.સ.)ની અવલાદમાંથી છે.

રસૂલે ખુદા (સ.અ.વ.) ના નામોરી અને તેમની જેવી જ કુન્નિયત ધરાવનાર દેખાવમાં પણ હુદ્ધતું આ હજરત (સ.અ.વ.) જેવા જ છે.

તેઓ બારમાં ઈમામ અને શીઆઓના છેલ્લા ઈમામ છે.

આપ બધાય નબીઓ અને વસીઓના સંપૂર્ણ ઈલમા વારીસ છે. આપે લાંબી જુંદગી મેળવવાની સાથે દરેક નબી અને ઈમામની એક એક નિશાની પણ મેળવી છે.

આપની બે ગયબતો છે : એક ગયબતે કુબરા અને બીજી ગયબતે સુગરા. ગયબતે કુબરાની મુદ્દત એટલી લાંબી છે કે કમજોર ઈમાનના લોકો આપના વજૂદ (અસ્તિત્વ) સંબંધે શંકામાં પડી જાય છે.

આપની પવિત્ર જુંદગીનો આ લાંબો સમય પણ વૃદ્ધત્વ (બુઢાપા)નો કોઈ અસર કે ચિહ્ન નથી પેઢા કરી શકતો. આપ હંમેશાં જવાન રહેશે.

લોકોનું ભારે કઠીન ઈમ્તેહાન અને કસોટી થયા પછી આપનો જુહૂર થશે. અન્યાય અને અત્યાચારથી ભરાઈ ગયેલી આ ધરતીને અદલ અને ઈન્સાફથી ભરી દેશો. વેરાન અને ઉકેદ જ મીન આબાદીઓને ફેરવાઈ જશે. અલ્લાહ સિવાય કોઈ બીજાની ઈબાદત કરવામાં નહિ આવે. આપણી મુશ્કેલીઓ આસાન થઈ જશે. ચિંતન અને વિચારોમાં તાજગી આવી જશે.

મહદી (અજ.) એ છે કે, જો કોઈ માણસ એમને ઓળખ્યા કે જાણ્યા વગર આ દુન્યામાંથી વિદ્યાય થઈ જાય, તો તેનું મૌત જાહેલિયતનું - કુફ્ઝનું મૌત જાણાશે, તે ઈસ્લામ પહેલાના અંધકાર યુગના મુર્દ્ઘાતમાંથી લેખાશે.

એ ઈન્સાનિયતને નજીત અપાવનાર, સાચો સુધારક-રાહબર, શિક્ષ-કુફ્ઝ-જુહુમ-સિતમને તેના મૂળમાંથી ઉભેડી નાખનાર, જાલિમો અને અત્યાચારીઓ - હિંસા અને બળના જોર ઉપર સત્તા જમાવનારાઓ - બેલગામ તાનાશાહોની હુક્મતને નાખું કરનારો છે.

મહદી (અજ.) ની કાર્યપદ્ધતિ

હ. ઈમામ મહદી (અ.સ.) ની કામ કરવાની પદ્ધતિ એજ હશે કે જે હ. રસૂલે ખુદા (સ.અ.વ.) ની હતી. તે નબીઓની સુન્તાતના પાબંદ

હશે તેથી લોકોને અલ્લાહની કિતાબ એટલે કે કુરાનાને મજૂદ અને રસૂલે ખુદા (સ.અ.વ.) ની સુન્તત અને રીતસરમ તરફ ફેરવી નાખશે.

મહદી (અ.જ.) નો રોલ

એમનું વજૂદ ઘણું મહાન, આશ્ર્યજનક અને ઘણું લાગણીશીલ રોલ અદા કરે છે, કેમકે ખુદાવને આલમે તેમના વજૂદ વે કાએનાતને બાકી રાખી છે. અને તમેને દુન્યાવાસીઓ માટે “હુદ્ધત” બનાવ્યું છે.

તેમનો મહાન રોલ બિલકુલ એવો જ છે જેવો શરીરમાં દિલમો. જો દિલ શરીરને ગરમી પહોંચાડવાનું બંધ કરી દે, તો શરીર, નિર્જવ થઈને મહંગું બનીને એક બાજુ ટીવી પેડ. અને અંતે સડી જાય! આ કાએનાત પણ એક શરીર છે અને મહદી (અજ.) એના “દિલ” સમાન છે. એ સકળ કાએનાતની નસોમાં જીવન-રૂહ દોડાવ્યા કરે છે અને તેમના વજૂદના લીધે જે કાએનાત જીવંત અને સલામત છે.

મહદી (અજ.) અલ્લાહના ફયજ - કરમ, દયા અને કૃપા મેળવવા માટેનું માધ્યમ - વાસ્તો છે એમનું કાર્ય સૂરજ જેવું છે. ગયબતના જમાનામાં સૂરજની જમે જ વાદળાંઓ નીચે ઢંકાઈને પણ હિદાયતનું નૂર, જીવનની ગરીભી એ હૃતાતનો પ્રકાશ સમસ્ત કાએનાત અને તેમાં વસનારા સૌને પહોંચાડ્યા કરે છે.

મહદી (અજ.) ની ગયબતનું કારણ

તેની ગયબતની પશ્ચાદભૂમિ (પસમન્જર) માં અલ્લાહની અનેક મસલેહો અને રહસ્યો છુપાએલાં પડ્યા છે. જો ઈન્સાન પોતાની અજ્ઞાનતા, ટૂંકી દ્રષ્ટિ અને અદ્યપ જ્ઞાનના કારતે એ રહસ્યોને ન જાણી શકે, તો તેનો ઈન્કાર પણ ન કરવો જોઈએ. કેમકે ઈન્સાન મામૂલી ઈલમના થોડાક ટીપાં એની પોતાની જહાલતના મહાસાગરના મુકાબલે કશી વિસાતમાં નથી. પરંતુ તે હજરતની ગયબત સંબંધે જે કેટલાંક કારણો અને લાભો બતાવવામાં આવ્યા છે તેના પ્રત્યે ઈશારો કરીએ છીએ.

(૧) એનું જીવતા રહેવું જરૂરી છે, જેથી અલ્લાહનો ઈસ્લામી અદબ - ઈન્સાફવાળી હુક્મત સ્થાપવાનો વાયદો અમલી બની શકે. અને આ માટે એને પર્દાએ ગયબમાં રહેવું જરૂરી છે, જેથી જાલિમ ને જાબિર રાજકર્તાઓના બુરા ઈરાદાઓથી રક્ષિત રહે. અલબત્ત ખુદાવને આલમ, તેને જાહેરમાં રાખીને પ સુરક્ષિત અને સલામત રાખવા માટે કાદિર (શક્તિશાળી) જરૂર છે, એ એના ઉપર પણ કુરદરત ધરાવે છે કે હ. હુદ્ધત (અજ.) ને બધીય હુક્મતો ઉપર

सत्ताधीश भनावी दे; पाण खुदानो ठराहो ए छे के कामेनातनो पायो “काराणो” (अस्बाब) उपर रहे अने कामेनातना बधाय कार्यो सामान्य रीते काराणो अने तेनी साथे संबंधित पेटा काराणोने आधारे थता रहे. आ माटे तेमना भरकतवंता वजूदने हुन्यावी आपत्तिओ अने भूमिकोना नापाक ठरादाओथी बचावीने राखे. खुदानो ठराहो ए छे के ज्यां सुधी ते हजरतनी विश्वापक राजसता स्वीकारवा माटे हुन्या तैयार न थई जाय त्यां सुधी लोकोनी नजरथी अदीठ राखे.

(२) मानवी संपूर्णता तरफ उन्नतिनी एक पछी एक मन्जिलो वटावी रह्यो छे कष्ट अने हुःभनो सामनो, परीक्षा अने कसोटी, मुश्केलीओ अने प्रतिकूण संजोगो; आ बधुं प्रगति अने उन्नति माटेनु भोटुं काराण अने साधन छे. ए हजरतनी गयबत, लोकोनी एक एवी कसोटी छे के जे बे रीते थाय छे—

पहेलु : ते हजरतना वजूद अने गयबत संबंधे कसोटी थशे. गयबतन झमानो धारो लांभो छे एटले के एक समूह तेमना वजूद (असितत्वा ना विषयमां ज शंकामां पडी गयो. बनवाजोग छे के तेमना जन्म विशे अथवा तेमना अति लांबा ज्वन संबंधे शंका - कुशंका अथवा ठिकारनो भोग थई पड्यो होय, ते हजरत उपर ठिमान राखवु तेनी लांभी गयबतना हेतुओ अने तेनी साथे आं हजरत (स.अ.व.) तथा ठिमामोओ आपेल गयबी खबरो उपर भरोसो मुक्वो अने कुरआनने शीर्षियनी साची विचारसराइने आधीन थवुं, ए ठिमाननी निरानी छे. आ तो नेक, परहेजगार, यकीन द्रक्ता धरावनार लोको अने ते हजरत उपर ठिमान राखनाराओनुं ज काम छे, ज आ बधी कसोटीमां पार उतरे अने सङ्घणतानो वरे.)

बीजु : झमानाना परिवर्तनो अने रोज रोज बढलाती परिस्थितिना काराणे हुन्याना कोइने कोई खूबोथी नवी आवाज काने पडे छे, झाईकूल ठिमान (कमजोर ठिमाननो माणस) आ आवाज सांभणीने कंपी जाय छे, डगमगी जाय छे; ज्यारे तेनाथी विरुद्ध द्रढ श्रद्धां - ठिमान धरावनार, पछी ते पुरुष उयके स्त्री तेनी मक्कमता - तेना लोभंदी ठरादामां जरा सरभोय फेर पडतो नथी. गुनाहो पछी ते अझ्लाकी होय के मनासिक, द्रेष - डीनो, वासनावृति, दाढ़, संगीत, अश्लील वातो, शियण - विक्य, बेशरभी, नाजाअेझ अने ठिन्सनियतने नुकसानकर्ता वस्तुओनो वेपार नाजाअेझ नाशा, आज रीत बुद्धि अने ढिलने अंधकारभय भनावी देनार हजारो गुनाहो; मात्र खुदा अने भौतिकी गाँझिल रहेनार ठिन्सानोने ज पोता तरफ भेंयो शके छे. परंतु एक साचा मोभिनने गयबतना झमानामां आवां विपरीत अने प्रतिकूण संजोगो होवा पछी पाण गुनाहोमां संडोवी शकता नथी. ते तो हिदायत सिवाय बीछ कोई बाजुअे पगलुं भरी शकतो नथी. आ वात लोको माटे एक कसोटी छे. जेथी मञ्जभूत ठिमान धरावनार स्त्री - पुरुषो, नीयी कक्षाना लोकोथी अलग पडी जाय अने

परहेजगारो ठिन्सानियतनी भेंयो मन्जिल - मरतभा उपर पहेंयो जाय.

(३) जे रीते मांग (Demand) अने पुरवठो (Supply)मां समतुला होवी जडरी छे, एक वस्तु लोकोने एवधते ज पुरी पाडवामां आवे छे के ज्यारे तेओना ढिल अने आत्मामां तेनी मांग उठेहे आ ज रीते समाज प्रश्नमां पाण त्यारे ज फेरफार शक्य बने के ज्यारे तेना माटे लोको तैयार थाय छे. जे पाणीनो पुरवठो घासा थेलाओने पहेंयाहवामां आवे, तो तेओ तेनु ढिलोजानथी स्वागत करशे. आ ज रीते लोकोनुं तेना आत्मानी घास तरफ ध्यान दोरी, तेनी जडरत - तेनु महत्व समजावीने पछी पाणी आपवुं जोइहो. माटे जडरत एनी छे के लोको अखाइना एहकाम जाणवा - समजवाना घासा थाय, तेओमां अदल - ठिन्साफ अने शयतानी जंजीरोमांथी मुक्त थवानी घास आगे, तेना भारे ठियुक अने मोहताज थाय, पछी ते हजरत झहूर फिमावे अने आसमानी पयगाम अने मक्सदने अमली स्वरूप आपी शके.

महादी (अ४.) लो ठिन्तेझार केवो होइ शके?

महादी (अ४.) नो ठिन्तेझार (प्रतीक्षा) सुधाराणा अने केजवाशीनो मदेसो छे. तेनो स्वीकार करवानी तैयारीनो मदेसो छे. विचारो अने चिंतनना विकासनो मक्तब छे. ठिन्तेझारनो हेतु अने अर्थ झुल्मन अन्याय साम हथियार हेठा मूँडी देवा, माथे हाथ मूँडीने बेसी रहेवुं, आणसु भनी जवुं, भौत धाराण करी लेवुं अने संजोगो ने परिस्थितिनी सुधाराणा ते हजरतना झहूर उपर मूँडी देवुं, थतो नथी.

“ठिन्तेझार” नो अर्थ पोतानी ज्ञातनी अने समाजनी सुधाराणा करवा माटे प्रयत्नशील रहेवानो थाय छे. उच्च प्रकारना सहगुणो अपनाववानो, चिंतन अने मननने नवी ताजगी आपवानो, तेनो विकास करवानो, झुल्मने सितम - फिन्ना अने फसाद - वर्गीय मतभेदो विरुद्ध भोरयो मांडवो थाय छे.

ए महान मुक्तिदाती प्रतिक्षा (ठिन्तेझार) एक आशासपद पाठशाला छे जे हुनियाभरना मुसलमानोमां आशा - उम्मीदो ग्राण झुके छे, जेथी तेओ पोतानी सुधाराणा करवानुं काम जारी राखे.

ठिन्तेझारना साचा अने भूष हेतुथी दूर थवुं - तेनाथी अज्ञानता - उताशाने जन्म आपे छे अने आशाना अपवनने भाजीने राख करी नाखे छे ज्यारे के ते हजरतनो ठिन्तेझार एक एवी शक्ति अने बजे के जे ठिन्तेझार करनाराओना ज्वनना अंधारा दूर करे छे. अने आशाना दीप सणगावे छे.

आपाशे उ. ठिमाम रेझा (अ.स.) ना मक्सदने पुरो करनार मन्तीक (तर्क) अने कोल (कथन) उपर ध्यान आपवुं जोइहो. तेमाशे फरमाव्युं छे : “झहूरनो ठिन्तेझार करवो ए झहूरनो एक भाग छे.” (बेहाल अनवार ज.पर) आ : ठिरशाद (कथन) नो सार ए छे के

એક સમજદાર શીંગાની ફર્જ એ છે કે ઈન્ટેજારના જમાનામાં પોતાનું ચારિય એવું બનાવે કે જાણે તે ઝડૂરના જમાનામાં જીવતો હોય.

ઈમામ મહદી (અજ.) નો મુન્તાજીર કોણ છે?

દ. હુક્કત (અજ.) નો મુન્તાજીર (ઇન્ટેજાર કરનાર) એ છે કે જે પોતાને નેક - ચારિયવાન બનાવે, જાણે તે ખરેખર કોઈ સુધારકની પ્રતિક્ષા (ઇન્ટેજાર) કરી રહ્યો હોય. તે હજરતનો મુન્તાજીર એક એવો જવાબદાર માણસ હોય છે કે જે જમાનામાં સામે આવનાર પ્રતિકૂળ સંજોગો અને કષ્ટો સંબંધે ગાફિલ - બેખબર નથી હોતો, ઉટાનો આશા ને ઉમીદમાં ડૂબેલો, બુદ્ધિમય વિચારો ધરાવનાર, ઈસ્લામી - ઈન્સાની ફરજો અન્જામ આપવા માટે હુમેશા તત્પર એવો મોમિન હોય છે.

તે હજરતનો મુન્તાજીર તે એવો માણસ હોય છે કે જે હુમેશા તેમની યાદમાં ડૂબેલો રહે છે અને નવરાશ (કુરસદ) નો ઉપયોગ, બીજાઓને તેમની યાદ ને જિક તરફ ધ્યાન દોરવામાં કરતો રહે છે.

તે હજરતનો મુન્તાજીર ભરતબ અને માનની રૂએ એ લોકો જેવો છે કે જેણે રસૂલે ખુદા (સ.અ.વ.) સાથે રહીને જેણાદ કર્યો હોય.

હજરત (અજ.) નો મુન્તાજીર ફરજીલતની રૂએ એવો છે કે જે તે હજરતની સાથે ખાસ ખયમા (તંબુ)માં રહેતો હોય.

તે હજરતનો ઇન્ટેજાર કરનાર લોકોના હક્કો ઉપર ક્યારેય ત્રાપ નથી મારતો, જૂઠ નથી બોલતો, કોઈ ઉપર તોહમત નથી મૂકતો. ગીબત નથી કરતો, કોઈની ઈજાત - આબદૂ નથી લૂંટતો. તે નમાજ અને બીજી ઈબાદતોને ઘણું વધારે મહત્વ આપે છે. તે પરહેઝગાર હોય છે, ઈલ્ય અને દાનિશ મેળવવા હુમેશા પ્રયત્નશરીલ રહે છે, તેની પાસે પ્રેમભર્યુ હૈયુ અને દયા નીતરતું દિલ હોય છે. રહેમહિલી અને મોહબ્બત તેના વ્યક્તિત્વનો એક ભાગ હોય છે. બુરી ટેવો, દુગુરોથી ઘણો દૂર અને સદગુણોથી સભર હોય છે.

મહદી (અજ.)ની યાદનો અંદાજ કેવો હોય?

ઈમામ મહદી (અજ.)ની યાદ અને તેમનો જદ્દી ઝડૂર થવાની દુઓ બેહતરીન ઈબાદતમાંથી છે અને તેની સાથે અલ્લાહની કુરબત (નજીદીકી) મેળવવા માટેનું સાધન છે.

મહદી (અજ.) ના શીઆઓ! આપણે એમની કેટલી યાદ કરીએ છીએ? હે એની પાઠશાળાના પ્રમીઓ! આપણે એમની યાદમાં રાત - દિવસમાં કેટલા કલાકો, કેટલી મિનિટોનો ઉપયોગ કરીએ છીએ? એમના દિદાર (દર્શન) માટેની ઉત્સુકતા ધરાવનારાઓહ તે હજરતના ચાહકો! એમની ખુશનુદી મેળવવા માટે કેટલું ધ્યાન આપીએ છીએ? આપણે કેટલું ધ્યાન રાખીએ છીએકે એ મેહબુબ હસ્તીને હિલને દુઃખ ન પહોંચે અને એમની મરજી વિરુદ્ધનું કોઈ પગલું ન ભરીએ? શું આપણે નથી ચાહતા કે તે હજરત પણ આપણને યાદ કરે અને આપણને તૌફિક

આપે?

આ માટે આપણી ફરજ છે કે આપણે વધારેમાં વધારે વખત એમની યાદ કરતા રહીએ.

શું આપણે નથી ચાહતા કે મૌતના સમયે અને કબરની મન્જિલમાં પહોંચવાની પહેલી રાતે - જે કદાચ આજની જ રાત હોય - તે હજરત આપણા સીરહાના પાસે પદ્ધાર અને આપણી હાલત પૂછે? એટલે જ આપણે એમના વિશેની વધારે ને વધારે ખબર રાખવી જોઈએ.

શું આપણે નથી ઈચ્છતા કે એકાંતભર્યા ધરમાં આજાણ્યા અને બીહામણા સ્થળે, અંધારી કબરમાં, દુન્યા છોડવા પછીની શરૂઆતની ઘડીઓમાં તેઓ રહેમત - કૃપા તે દયાના જરણા વહાવી હે? આપણી કબરમાંની બેચૈની - ડર અને એકાંતને દૂર કરીદે? આપણે તે હજરતનું વધારેમાં વધારે ધ્યાન ધરવું જોઈએ.

મહદી (અ.સ.) ની યાદ હિલને સાંત્વન આપે છે, આનંદ અને પ્રકૃષ્ટિતા આપે છે, આપણું વ્યક્તિત્વ ઘે છે, ઉત્સાહ અને ઉમંગ આપ છે, અલ્લાહની કુરબત (નજીદીકી) નું સાધન અને મૌત વખતની બિહામણી - ભયંકર ઘડીઓ માટેની બલ છે.

જો આપણી રૂહ (આત્મા) ની સ્વચ્છતા ઈચ્છતા હોઈએ, આપણા નફસને પવિત્ર બનાવવા માગતા હોઈએ, આપણી મનોવાંચનાઓ અને શયતાના વસવસાઓના સમાના માટે શક્તિ અને બળ મેળવવા માગતા હોઈએ, આપણા અગણિત ગુનાણો વાગ્ને અસંખ્ય ભૂલોથી પસ્તાઈને તેના માફ થવાનો કોઈ વસીલો ઈચ્છતા હોઈએ, અલ્લાહની બારગાહમાં નજીદીકી મેળવવા માટે કોઈ સાધન - જરીઓ શોધી રહ્યા હોઈએ, આપણી રૂહાની (આત્મિક) બીમારીઓના ઈલાજની ચિંતા કરતા હોઈએ જો આત્મોન્નતિ અને માનસિક તરકી ચાહતા હોઈએ અને દુન્યા ને આખેતમાં સફળતાના ઈચ્છુક હોઈએ, તો આપણે તે (હકીકિત)ની યાદમાં ડૂબી જવું જોઈએ. એમની તરફ ધ્યાન ધરીએ. એમનો દામન અને આપણો હાથ હોય. સવાર - બપોર - સાંજ - અર્ધી રાત, ટૂંકમાં આઠેય પ્રહર અમેની યાદ, એમની આરજી કરીએ. એમની ખોજ કરીએ, એમના માર્ગ ઉપર ચાલીએ. શું ખરેખર આપણે જમાનાના ઈમામને દોસ્ત રાખીએ છીએ? શું એ શક્ય કે કોઈ, કોઈને દોસ્ત રાખતું હોય - ચાહતું હોય એન એની યાદ ન હોય??!

આપણે જ્યાં પણ હોઈએ, ગમે તેવા સામાજક સંજોગોમાંથી પસાર થઈ રહ્યા હોઈએ, પણ જો આપણ ચાહતા હોઈએકે જુંદગીના બધાય સામાજક સવાલો માં ખાસ કરીને ઈન્સાની રૂહ અને સારા વિચારોના પડતરમાં રોજ - બરોજ સફળતા મેળવવા માગતા હોઈએ, તો તે હજરતની યાદમાં રહેવું જોઈએ, ઈમામે જમાના (અ.સ.) સાથેના પોતાના સંબંધો દ્રઢ અને મજબૂત બનાવીએ. એમના તફા -

એમનું ધ્યાન ધરીએ આપણો અકીદો - આપણો વિશ્વાસ છે કે અમે ઈમામ રાખીએ છીએ. અમારો ઈમામ છે. જીવંત છે. અમને તે જોઈ રહ્યા છે, અમારા વિચારો - માન્યતાથી તે માહિતગાર છે. આપણ શરીર અને આપણી રૂહના અણુ અણુથી જાણકાર છે, અખાહની કૃપાઓ - નેઅમતો અનાદ્વારા આપણા સુધી પહોંચી રહી છે. અખાહની નવાજિશોનો એ દરવાજો છે આપણે એ દરવાજાને ખખડાવવો જોઈએ, એના જ રસ્તેથી દાલખ થવું જોઈએ. એ જ મુક્તિ આપનાર અને રસ્તો ખોલનારો છે. એની જ “યાદ” બધાય રોગોના ઉપચાર છે. એને વળજીને (એનો દામન પકડીને) રહેવાથી બધી સફળતા ગ્રામ થઈ શકે છે. - એ જ સફળતાનું રહસ્ય છે.

આપણી ફરજ છે કે આપણે દરેક ક્ષાળો એમની યાદ કરતા રહીએ, દરેક બેઠક - દરેક મુલાકાતમાં એમનો જિક કરીએ લોકોનું ધ્યાન એમના તરફ દોરીએ. ઈમાન ધરાવનારાઓ પાસે એમની યાદ તાજ કરાવતા રહીએ. ઓછામાં ઓછુ દિવસમાં કેટલીક વાર એમનું નામ લઈએ, એમની ઉપર દુરુદ પદ્ધીએ. અને સલામ મોકલીએ. મોહુભત અને પ્રેમ પ્રદર્શિત કરતા રહીએ. અખાહની બારગાહમાં એમના જલ્દી ઝડૂર થવાની દૂઆ કરીએ એમની ખોજ કરીએ અને હુંમેશા એમની યાદમાં જ રહીએ. શું એ શક્ય છે કે કોઈ એમનો શયદાઈ હોય અને તે એન ભૂલી જાય? શું એ શક્ય છે કે કોઈ એમની જુદાઈમાં જુરી રહ્યો હોય, તહીં રહ્યો હોય, ઘડીએ - ઘડીએ એમને યાદ કરતો હોય, એમના ઉપર દુરુદ - સલામ મોકલતો હોય, એમના પ્રેમ અને દુઃખમાં આંસૂ વહાવતો હોય, એમની જુદાઈમાં ગળતો જઈ રહ્યો ઓય, એમના ઝડૂર માટે દૂઆ કરતો હોય, તેને તે હજરત ભૂલી જાય?!! એની ફરયાદને જવાબ ન આપે? નહીં, નહીં હરગિજ નહીં. તેઓ તો પ્રેમ અને કૃપાનું જરાણું છે તેઓ કરમ અને રહેમતનું કેન્દ્ર છે, તેઓ આકા છે, મવલા છે, ખુદાની રહેમતનો દરવાજો છે.

શીઆ જગતના પ્રભર વિદ્વાન, મહાન ચિંતક સચ્યદ ઈંબ્ને તાઉસ અલયહિર રહુમહ પોતાના પુત્ર અને દરેક વાંચક અને બધાય શીઓને પથગ્રામ આપે છે. -

“લોકોની બહુ મોટી સંખ્યા એવી છે કે ઈમામે વકત ઉપર શ્રદ્ધા રાખવા છતાં તેઓના કૌલ (વાણી) અને અમલ (વર્તન) અયોગ્ય છે. તે હજરતના વજૂદ ઉપર આસ્થા અને ઝડૂર થવા વિશે યડીન (ખાત્રી) રાખે છે, પણ અમલ (વર્તન) માં તેમની યાદ અને તેમના ઝડૂરનો ભુલાવાડી બેઠા છે.”

આગામ જતા ફરમાવે છે : “જે માણસ એમની ઈમામત અને ઝડૂર ઉપર યકીન રાખે છે, તે જો કોઈ દૃપિયા કે દુન્યવી વસ્તુઓમાંથી કોઈ વસ્તુ ગુમાવી બેસે છે, તો હમેશાં તેનું ધ્યાન તેની તરફ રહે છે, ચૈ પહતુ નથી. પેલી વસ્તુ મેળવવા માટે પોતાની બધી શક્તિ કામે લગાડી દે છે. હુંમેશા એ ખોવાયેલા પૈસા અને ગુમાયેલી વસ્તુ શોધવા પાછળ

મંક્યો રહે છે, શું એ ખોવાયેલી વસ્તુઓ જેટલો પોતાના વલીએ નેઅમતના દિદાર, દુન્યાના મહાન સુધારક, કાસેનાત પ્રાણ પોતાના જમાનાના ઈમામ માટે પ્રયત્નશીલ રહે છે? તો પછી કયા આધારે એમની ઈમામતનો અકીદો રાખે છે. અને એમના ઝડૂરનો ઈન્ટેજાર કરે છે? કઈ રીતે એમની વિલાયત - દોસ્તી ને મોહબ્બતનો દાવો કરે છે?”

આહ! જો એ આલિમો રબ્બાની સ્વર્પનનું ફળ ન હોત, તો કલમમાં એટલી શક્તિ ક્યાં હતી કે આ બધું લખી શક્તે? જ્યારે એક સાચો શયાદી, એકબંનહદ્યી ઈમામે જમાના (અ.સ.)ની સેવામાં હાજર થાય છે, એમના મુખારક કદમોમાં પડી જાયછે, રૂદ્ધ કરે છે, આંસુ વહાવે છે ત્યારે આકા પુછ છે : “કેમ રે છે?” કેટલીક વાતચીત થયા પછી કહે છે : “આપની જુદાઈ આપની લાંબી ગયબતના કારણે. આપણ શીઆઓની હાલતના લીધે.....” હજરત ફરમાવે છે : “આસું વહાવ નહીં, હજ પાણ અમારા શીઆઓ ચાહતા નથી કે અમે એમની ફરીયાદ સુણીએ, એમની તરફ આવીએ. ઈન્સાન પ્યાસના કારણે અર્ધો ગલાસ પાણી માટે જેટલો તહે છે, અમારા શીઓઓ એટલીય તહે કે બેચૈની અમારા માટે અનુભવતા નથી.”

નિશંક, તરસ્યા થવું જોઈએ, તરસનો ઓહસાસ (અનુભુતિ) કરવો જોઈએ, પાણી માટે દોડીને જવું જોઈએ. આપણે સમજવું જોઈએ કે માત્ર તે માત્ર તે જ તરસ્યાઓને પાણી પીવડાવનાર છે અ તૃપુ કરનાર છે. બાકી બધું મૃગજળ છે, ફરેબ છે. અ જ ઉપચાર કરનાર છે, એ જ મુક્તિ અપાવનાર છે, એની જ યાદ બધી મુશ્કેલીઓને દૂર કરનાર અને અભીય સક્તાઓનું રહસ્ય છે.

મહદી (અજ.) ઉપર સલામ

હુંમેશા હ. મહદી (અ.સ.) ની યાદમાં દૂબેલું રહેવું જોઈએ. એમની બારગાહમાં વારંવાર સલામ મોકલતા રહેવું જોઈએ.

અસ્સસલામો અલયક યા ખલીફતખાહે વ નાસેર હક્કેહિ - અમારા સલામ તારા પર, હે અખાહના ખલીફા અને એના દીનના મદદગાર.

અસ્સસલામો અલયક બક્કયતુલહે ફી અર્જેહિ - સલામ તારા પર, હે જમીન ઉપર ખુદાની છેલ્લી હુંકૃત.

અસ્સસલામો અલયક યા દાખેયખાહે વ રબ્બાનીય આયોતેહિ - અમારા સલામ તારા પર, હે ખુદા તરફ દચ્વત આપનાર અને અખાહની નિશાનીઓના મરબ્બી, ઈન્સાન અને કાસેનાતના પાલક.

અસ્સસલામો અલયક યા બાબખાહે વ દૃયાન દીનેહિ - અમારા સલામ થાય તારા પર, હે ખુદાની રહમત અને તેની અસીમ કૃપાના દરવાજા અને એના દીનના રક્ષક.

અસ્સસલામો અલયક બે જવામેદીસ સલામ - અમારા દુરુદ તારા પર, અમારા બધાય દુરુદ અને બધાય સલામ તારા પર,”

“નહજુ લ બલાગાઈ” માં ઈમામ મહદી (અ.સ.)

ગત વર્ષે શાંભાન મહિનાના ખાસ અંકમાં, ઈમામે જમાના (અ.સ.) વિશેની કુરઆનની આયતોનો ઉદ્ઘેખ કરવામાં આવ્યો શીઆ અને સુન્ની બસે ફિકરાના મુહદિસોએ નકલ કરેલ આ આયતો વેઠ અમે પુરવાર ર્થી હતું કે હજરત ઈમામ મહદી (અ.સ.) વિશેનો અડીદો (માન્યતા) એક હ લાભી હકીકત છે, તે માત્ર શીઆઓનો જ અડીદો નથી.

આ અંકમાં અમે મવલાએ કાએનાત હજરત અલી અબી તાલિબ (અ.સ.) ના એ અકવાલ (કથનો) રજુ કરી રવા છીએ કે જે તેમણે ઈમામે જમાના (અ.સ.) વિશે પોતાના ખુટ્ભાઓમાં કયાંક કયાં બયાન કર્યા છે. આના ઉપરથી જાણવા મળે છે કે ઈમામ મહદી (અ.સ.) એમના વંશમાં કેટલીક પેઢીઓ પછી જનમશે. ટૂંકમાં અમે એમના બે ખુટ્ભાઓમાંથી કેટલાક અવતરણો રજુ કરીએ છીએ.

તે હજરત ફરમાવે છે: “જમાનો વીતતો જશે, એટલે સુધી કે સમય આવશે, જ્યારે ખુદાનો અડીદો પ્રગટ થશે. તે એક માણસને જાહેર કરશે તે તમારી વેરવિભેસ્તા દુર કરીને તમને સંગૃહીત કરશે, માટે તમે લોકો, એ આવનારાની હુકુમત સિવાય બીજા કોઈની હુકુમતની ઈચ્છાકે લાલય રાખશો નહિ. તેમજ ગૈબના પર્દા રહેનારાથી નિરશા થશો નહિ. કેમકે પર્દાએ ગૈબમાઃ રહેનારાઓ હાથમાંથી - બે મુખ્ય થંભોમાંનો એક - જાહેરી હુકુમત ચાલી પણ જાય, તો એક બાતેની હુકુમત બાકી રહેશે જે, એટલે સુધી કે તેના જહૂરના જમાનામાં અખાહના હુકુમથી બસે સ્થંભો - જાહેરી અને બાતેની

હુકુમત - તેન હુથમાં આવશે અને તેના પવિત્ર અસ્તિત્વ વેદ દીન અને દુન્યાના બધાય કામો વ્યવસ્થિત થઈ જશે.”

જાણી લ્યો આલે મોહમ્મદ સ.અ.વ. નો દાખલો આકાશના સિતારા ઓ જેવો છે. એક સિતારા આથમે છે ત્યાં બીજા સિતારો ઉદ્ય પામે છે. (એટલે કે આલે મોહમ્મદ સ.અ.વ. માંથી પણ જાગ્રા અખાહના તેડાને “લભજૈક” કહેશે ત્યારે બીજો કોઈ કોઈ એની જગ્ગા સંભાળી લેશે - તેનો જાનશીન બનશે. આ ધરતી એક ક્ષાણ માટે પણ એમના વજ્ઝ (અસ્તિત્વ) વગરની નહિ રહે) બસ એટલું જાણી લ્યો કે મહાન કૃપાળું અખાહની નેઅમતો તમારા ઉપર પુરી થઈ ગઈ છે અને જે વસ્તુની આશા રાખી રવા છો તે, ખુદાએ તમને બતાવી દીધી છે. (એટલે કે દ્ય. મહદી (અ.સ.) નક્કી - ખાત્રી પૂર્વક પદ્ધારશે અને સત્ય અને દિનસાફનું રાજ્ય સ્થપાદિને રહેશે. (ખુટ્ભા નંબર ૮૮) બીજા એક પ્રસંગે ઈમામે જમાના (અ.સ.) ના જહૂર થયા પછીના જમાનાની આછી એવી જલક બતાવતા ફરમાવે છે

“તે ખાહિશો (મનેચાઓ) ને હિદાયત તરફ ફેરવી નાખશે, જ્યારે કે લોકોએ “હિદાયત” ને ખશિતમાં પલટાવી દીધી હશે અને લોકોના મતો (વિચારો) કુરઆન તરફ ફેરવી નાખશે. જ્યારે કે તેઓએ કુરઆનને મારી-મચીને અટકળ-ક્યાસ અને પોતાના અંગત અભિપ્રાય પ્રમાણે બનાવીન નાખ્યું હશે.” (ખુટ્ભા નંં: ૧૩૬)

કાએનાનું ધબકતું હદ્ય

નાના રજકાણો એક કેન્દ્રિય શક્તિ ધરાવે છે અને તેની આજુબાજુ જડપથી ફરતા - ધૂમતા રહે છે. તેનાથી શક્તિનું કેન્દ્ર ક્યારેય અલગ નથી પડતું.

સૂર્યમંડળના ગ્રહો તેની આસપાસ ફરતા રહે છે. તેની શક્તિ અને જેંચાણના આધારે પોતાનું સ્થાન - જગ્ગા જાળવી રાખે છે. એના નૂરે - પ્રકાશનો લાભ લઈ પોતે જગહળતા રહે છે.

આપણા શરીરમાં પણ એક લાગણીશીલ કેન્દ્ર છે, જેને “દિલ” કહેવામાં આવે છે. તે આપણા આખા શરીરને શક્તિ અને ગરમી પહોંચાડતું રહે છે. તે જો એક ક્ષાળ પુરતુંય કામ કરતું બંધ થઈ જાય તો આપણું જીવન સમામ થઈ જાય.

આ મહાન અને વિશાળ કાએનાત (ભ્રાંત) પણ તેના સર્જનહારના હુકુમથી એક હડીકી અને મૂળભૂત કેન્દ્ર પાસેથી શક્તિ અને બળ મેળવી રહી છે અને તેની રૂહાની શક્તિ વેઠ રૂહાની ખેંચાણ (ગુરૂત્વાર્ધણ)ના કેન્દ્ર ફરી રહી છે. હુમેશા આ ભૌતિક દુન્યામાં એક મહાન રૂહાની વ્યક્તિત્વ - જે અખાહ તરફથી તેના પ્રતિનિધિ અને કાએનાતના તંત્રમાં કાર્યરત રહે છે. તે - મૌજુદ છે. જેના અસ્તિત્વ (વજ્ઝ) ના પ્રતાપે કાએનાતનું તંત્ર ચાલી રહ્યું છે. અખાહના એ મેહબુબની બરકતના કારણે પ્રકૃતિના નિયમો અને તેનું પુરું વ્યવસ્થાતંત્ર એની આસપાસ ધૂમી રહ્યું છે. દરેક યુગમાં અખાહ તરફથી એની એક હુકુમત કાએનાતનો બંદોબસ્ત તેના રૂહાની કર્યાણી વ્યવસ્થા માટે મૌજુદ રહે છે. આજે - અત્યારે કાએનાતનું ધબકતું હદ્ય હજરતે ઈમામ મહદી (અ.સ.) એટલે કે આપણા ઈમામે જમાના (અ.સ.) આ દુન્યાના ધરણીપટ પર ઉપર અખાહ તરફથી તેના ખલીફા

અને જાનશીન છે તેઓ પોતાના વજ્ઝની બરકતથી કાએનાત અને તેમાં રહેનારાઓને અખાહની અસીમ કૃપા અને નેઅમતો નવાજતા રહે છે. “ઉસુલે કાફી” ના બાબુલ હુકુમતમાં એક હુદીસ અબુહુમજાથી નકલ થઈ છે. તેમણે હજરત ઈમામ જઅફરે સાદિક (અ.સ.) ને પુછ્યું : “શું જમની ઈમામ વગર રહી શકે છે?” હજરતે જવાબ આપ્યો : “જો જીમીન ઈમામ વગરની થઈ જાય તો નાશ પામે.” (તેનું બધુંય વ્યવસ્થાતંત્ર વેરવિભેર થઈ જાય.) ઈમામે જમાના (અ.સ.) ની ઈલાહી હુકુમત અને ગયબતની સત્તાને એક બાજુએ રાખીને વિચારવામાં આવે, તો પણ આજે તે હજરત આપણા રૂહાની કર્યો અને મામલાઓની વ્યવસ્થા અને બંદોબસ્ત કરે છે. તથાઉપરાંત કુરઆને કરીમને બચાવનાર અને એહુકમે ઈલાહીનું રક્ષણ કરનાર છે. અખાહનો વાયદો છે કે તે ઈસ્લામ અને કુરઆનનું રક્ષણ કરનાર એ : અમે કુરઆનના નાજિલ કરનાર છીએ અને નિશંક અમે તેનું રક્ષણ કરનાર છીએ. (સુરે ઉજ આયત ૮)

ભરોસાપાત્ર ઈસ્લામી હુદીસો અને રિવાયતો પ્રમાણે કુરઆને કરીમનું સાચ્યે રક્ષણ કરનાર અને સાચો રૂહાની રહિબર (મરજાઅ) ઈમામે જમાના (અ.સ.) છે. જે હુમેશા આપણા વાયું ને વર્તન ઉપર નજર રાખે છે અને આપણા આમાલનો બધોય અહિવાલ તે હજરતની પવિત્ર સેવમાં રજુ કરવામાં આવે છે.

આ જ વાતની રૂએ ઈમામે જમાના (અ.સ.) કાએનાતનું ધબકતું દિલ, કાએનાતનું અખાહના એહુકમનું રક્ષણ કરનાર તેનું ધ્યાન રાખનાર અને શરીઅતને કુરઆને હડીમના ઉસુલને નિયમોનો રક્ષક હોય છે.

હ. મહુદી આ. જી. નું ભત્તાપણું

પયગમ્બરો અને વલીઓનો કાફલો “બશરીયત” વજૂદ (અસ્તિત્વ) માં આવે તેની પહેલી ક્ષાળથી જ પોતાનો પ્રવાસે આરંભી દે છે. હ. આદમ (અ.સ.) એ અલ્લાહની પહેલી હુક્કત તરીકે ધરતી ઉપર પગલા માંડ્યા. ત્યાર પછી ખુદાની બીજી હુક્કતોએ એક પછી એકે, હિદાયત અને ખાલિક - મખલૂક વચ્ચે સંપર્કની જવાબદીનો ભાર પોતાના ખભા ઉપર, ઊંચકયો. એટલે સુધી કે આપણા પયગમ્બર હ. મોહમ્મદ મુસ્તુકા (સ.અ.વ.) ના આગમન સાથે આ સિલસિલો (પરંપરા) પૂરો થયો. ત્યાર પછી તેમના બરહુક જાનશીનો એટલે કે હજરત અલી (અ.સ.) અને એમના અગીયાર પુત્રોને હિદાયત અને રિસાલતનો પયગામ પહોંચાડવા માટે મુર્કર કરવામાં આવ્યા છેવટે અગિયારમા ઈમામે પણ જવેદાની (હમેશા માટેની) દુન્યા તરફ કૂચ કરી તેમના બન્યા અને આ ઈલાહી ખલીઝાઓના મૂલ્યવાન વારસોના માલિક બન્યા.

હ. ઈમામ જાફરે સાદિક (અ.સ.) ફરમાવે છે : “અલ્લાહના પયગમ્બરો અને ખલીઝાઓનો કોઈ પણ એવો મોઅજ્ઞો નહિ હોય કે જે અલ્લાહે હ. કોઅમ (અ.સ.) ને આપ્યો ન હોય - તેમનાથી પ્રગટ થયા વગરનો નહિ હોય, જેથી દુશ્મનો પર હુક્કત પુરી થાય” (અસ્બાતુલ હોદાત જી.૭, પાના નંબર. ૨૫૭)

અલ્લાહના આ છેલ્લા ખલીઝાની વિશિષ્ટતાઓમાંથી એક ઉઘડી વિશિષ્ટતા એમની લાંબી ગયબત છે, જે રીતે ઘણા પયગમ્બરોને લાંબી ગયબતમાંથી પસાર થવું પડ્યું છે. માટે ઈરશાદ થયો છે.

“નિશંક, ઘણા પયગમ્બરોની “ગયબત” ની જે સુશ્રતો અને તરીકાઓ હતા તે અમો અહુલેબૈત (અ.મુ.સ.) ના કાંઅમ (અજ.) ના સંબંધમાં પ્રગટ થરો.” (મિકાયાલુલ મરારિમ, જી. ૧, પા. ૧૬૮)

હ. મહુદી (અ.સ.) ના પયગમ્બરો અને બડીજા અવલિયાઓ સાથેના મળતાપણાની વાત કરીએ તો તે ઘણી છે એબધાય મળતાપણાનો ઉદ્ઘેખ અ ટંકા લખાણમાં કરવો શક્ય નથી, માટે એમની વિશિષ્ટતાઓ સાથે મળતાપણામાંના કેટલાક દાખલાઓ રજુ કરીએ છીએ.

હ. આદમ (અ.સ.) અને હ. નૂહ (અ.સ.) સાથે મળતાપણા વિષે હ. ઈમામ સફ્ફાદ (અ.સ.) ફરમાવે છે કે, “... હ. આદમ (અ.સ.) અને હ. નૂહ (અ.સ.) સાથે તેમની (હ. ઈમામ મહુદી (અ.સ.) ની) સુશ્રત અને મળતાપણું એ છે કે તેઓની ઉભર લાંબી હતી” (કમાલુદીન, પાના. ૩૨૨)

હ. ઈબ્રાહીમ (અ.સ.) સાથે ના મળતાપણા વિષે હ. ઈમામ જયનુલ આબેદીન (અ.સ.) ફરમાવે છે કે, “તેમનો જન્મ છુપી

રીતે થયો અને લોકોથી દૂર રહેવું, એ હ. ઈબ્રાહીમ (અ.સ.) સાથે મળતું આવે છે.” (મિકાયાલુલ મકારિમ, જી. ૧, પા. ૮૮)

હ. ઈ. મોહમ્મદ બાકિર (અ.સ.) ફરમાવે છે કે “ખુદાવન્દે આલમ હ. યુસુફ (અ.સ.) ની જેમ તેમના કાર્યો (ઝહૂર)ને એક રાતમાં દુરેસ્ત કરી આપશે.” (કમાલુદીન, પા. ૩૨૮)

હ. ઈમામ સફ્ફાદ (અ.સ.) ફરમાવે છે કે, “કષ અને આપદાઓ પછી આરામ ને રાહત નસીબ થવામાં તેઓ હ. અચ્યુબ (અ.સ.) ને મળતા અવો છે.” (કમાલુદીન, પા. ૩૨૨)

હ. ઈ. સાદિક (અ.સ.) ફરમાવે છે કે, “ખુદાવન્દે આલમ જાણતો હતો કે કેટલાંક લોકો તેમની લાંબી વય (ઉંમર) ના કારણે તેમના વજૂદ (અસ્તિત્વ) નો ઈન્કાર કરશે, એટલા માટે અંધે સાલેણ હજરત બિઝર (અ.સ.) ની ઉમરને કોઈ પણ દલીલ વગર લાંબી કરી દેવાઈ, જેથી તે હજરત મહુદી (અ.સ.) ની લાંબી ઉભર માટે સાક્ષી બની શકે. અને દુશ્મનો માટે દલીલ કરવાના રસ્તા બંધ થઈ જાય.” (કમાલુદીન, પા. ૩૫૭)

હ. જાફરે સાદિક (અ.સ.) ફરમાવે છે કે, “વાત બાકી રહી તેમ (હજરત) ના હ. મુસા (અ.સ.) સાથે મળતાપણાની, તો જાણવું કે તેમને પણ હ. મુસા (અ.સ.) ની જેમ જન જવાનો ડર હેતો હતો. હ. મુસા (અ.સ.) ની જેમ તેમની ગયબત પણ ઘણી લાંબી છે, હ. મુસા (અ.સ.) નો જન્મ છુપો રહ્યો અને જે રીતે હ. મુસા (અ.સ.) ન ગયબતના સમયમાં તુમના માનનારાઓ કષ્ટો અને મુશ્કેલીઓ વેઠતા રહ્યા એજ રીતે આં હજરત મહુદી (અ.સ.) ના શીઆઓ પણ તેમની ગયબતમાં મુશ્કેલીઓ અને કષ્ટો સહન કરશે, એટલે સુધી કે અલ્લાહ તેમના ઝહૂરનો હુકમ કરે અને એમના દુશ્મનો વિરુદ્ધ એમની મદદ કરે.”

હ. ઈમામ જયનુલ આબેદીન (અ.સ.) ફરમાવે છે કે હ. ઈમામ (અ.સ.) સાથે એમનું મળતાપણું એ છે કે મતભેદ ઊભો કરનારાઓએ હજરત (અ.સ.)ના વજૂદ વિશે ઈખ્તેલાફ કર્યો છે. તેઓમાંનો એક વર્ગ કહે છે કે “તેમનો ઈન્ટેકાલ થઈ ગયો છે.”, કેટલાંકો માને છે કે “તેઓને કંતલ કરી નાખવામાં આવ્યા છે. - શૂળી ઉપર ચદ્રવી દેવાયા છે.” (મુન્તખબુલ અસર, પાના. ૨૮૪)

હવે હુગ્રે (સ.અ.વ.) સાથેનું મળતાપણું જોઈએ. હ. ઈમામ મોહમ્મદ બાકિર (અ.સ.) ફરમાવે છે : તે હજરતનું આં હજરત (સ.અ.વ.) સાથે “કયામ” માં મળતાપણું એ છે કે તેઓ તલવાર લઈને ઊભા થશે, ખુદા અને રસૂલના દુશ્મનો માથાભારી માણસો

અનુસંધાન ૧૪ મા પાને.

હ. વલીએ અસ્ટ્ર (હુજાર.) ની મદહ

: મુક્તકો :

અદબ - શનાસ હય, પાસે અદબ ભી રખતે હંય,
અદબ કે સાથે લબોં પર કલામ આતા હય;
કસમ ખુદા કી ઉઠાઓં ન કાબે ગયબત કો,
બ - કદ્રે જદ્વા, હમેં એહેતેરામ આતા હય.

★
તુમ આ રહે હો, ય મુજદહ સુના કે અ જાઓ,
યે બજામે ગચ્છ નહીં, મુસ્કુરકે આ જાઓ;
હમારે નાઝે મોહુબ્બત કી આબરૂ રેહ જાય,
તકલુફાત કે પર્દે ઉઠકે આ જાઓ.

નિહાં કબ હંય વો ચશ્મે હુક-બી સે, લયકિન
શિકસ્તે તકલુફી બાત ઔર હી કુછ હય;
હસીન યુસુફે મિસ્ક, અય સામર્દી થે,
મગર તેને યુસુફ કી બાત ઔર હી કુછ હય.

★
જો ગરેબાં કી, વોહી દામન કી હાલત હો ગઈ,
આફરી જોશો જુનું, તકમીલે વહેશત હો ગઈ;
રૂક ગઈ હય દિલ કી ઘડકન, ચુપ હય સારી કાયેનાત
અબ તો આ જાઓ, કે હર સૂરત સે બિલક્ત હો ગઈ.

રચનાર ઉ જ. “મયશક” ગાડીપુરી (મરહુમ)

: કસીદહ :

મુસીબતોં મેં જો હંય સહરા,	હમેં તો સો ફી સદી યકી હય,
જો ગમ કો દરમાં સદા રહે હંય,	તુમહારી ગયબત ફરોગે દી હય,
બ-કદ્રે નિગાહ જદ્વા	વો આજ ભી મુખ્યેલા હય શક મેં
બ-કદ્રગયબત દિખા રહે હંય.	જો શક મેં કલ મુખ્યેલા રહે હંય.
જવાં ફિઝાઓં કે તર્ઝે નવ પર,	અઝલ કી હુન્યા કા આસરા હંય,
ખૂન કી હવાઓં કી નર્મ રવ પર,	અબદ કી કશી કે ના - ખુદા હંય,
હસી ચિરાગોં કી મસ્ત જવ પર,	યે હર જમાને કે રહનુમા હંય,
જહાં કી રૌનક બડણા રહે હંય.	યે હર જત્રા રહનુમા રહે હંય
કભી ગુલોં કા નિખાર બન કર,	કભી બિલાફિત, કભી નબુદ્વત,
કભી શબાબે બહાર બહાર બન કર,	કભી રિસાલત, કભી ઈમામત
કભી ચમન કી વકાર બન કર,	હંય જિતને કુબે ખુદા કે મન્સબ
મતાએ જદ્વા લુટા રહે હંય.	ઉસે મોહુમદ હી પા રહે હંય.
કભી મોહુબ્બત-નવાજ બન કર,	હમારા મસ્તક બતા રહે હંય,
કભી શરીયત કા રાજ બન કર,	હમારા ઈમાન હય યે “મયશક”
કભી શરીકે નમાજ બન કર,	વજૂદે કૌનો મકાં સે પેહલે
નિઝમેં અલમ ચલા રહે હંય.	યહી કરીબે ખુદા રહે હંય.

દુઅાએ આહુદ

અરબી ભાષામાં કંપોઝ કરવું તૈયાર હોય તો પુછી લેવું

હું આચે અહું (તરજુમા)

(હ.ઇમામ જાફરે સાદિક (અ.સ.) સે મન્કુલ હૃદય કે જો શાખસ ચાલીસ (૪૦) દિન સુઅણ કોઈ યે હું આચે અહું પણ વો હમાર કાચેમ કે અભવાન વ અનસાર મેં શુમાર કિયા જાએગા. ઔર અગાર ઝહૂર સે પહેલે ઉસકા ઈન્ટેકાલ હો જાએગા. તો ખુદાવન્દે આલમ ઉસકો કબર સે નિકાલેગા. તાકે વો ઈમામ કી ખિદમત મેં રહે. ખુદાવન્દે આલમ હર કલમેકે બધલે મેં એક હજાર નેડીયાં આતા કરેગા ઔર એક હજાર ગુન્નાણ માઝાફ કરેગા.)

શરૂ કરતા હું અખાહુ કે નામ સેકે વો રહમાન વ રહીમ હૃદય.

અય ખુદા! અય બુજુર્ગ નૂર કે પરવરદિગાર! ઔર બલન્દ કુરસી (ઈલમો દાનિશા) કે પરવરદિગાર, ઔર અય બુરેપુરે સમન્દરો કે પરવરદિગાર, ઔર તૌરેત વ ઈન્છુલ ઔર ઝહૂર કે ઉતારનેવાલે, ઔર અય સાયા (સરદી) ઔર ગરમીકે પરવરદિગાર ઔર કુરઆને અઝીમકે નાજિલ કરનવાલે પરવરદિગાર! ખુદાવન્દે મય તુજસે સવાલ કરતા હું તેરી ગિરાયી ^Aમર્તબત ^B આબરૂ કે વાસ્તે સે, ઔર તેરે તાબિન્દા ^C નૂરે જમાલ કે વાસ્તે સે, ઔર તેરી દેરીના ફરકમાન - રવાઈ કે વાસ્તે સે, અય જિન્દા ઔર કાચેમ રહેનેવાલે, મંય તુજ સે સવાલ કરતા હું તેરે ઉસ નામ કે વાસ્તુ સે જિસસે સારે આસ્માન ઔર સારી જમીને મુનવ્વર હો ગઈ. ઔર તેરે ઉસ ના કે વાસ્તે સે જિસસે પેહલે વાલે ઔર બઅદ વાલે રાહે રાસ્ત પર આ ગયે. અય વો જિન્દા જો હર જાનદાર કે વજુદ સે પેહલે સે જિન્દા હૃદય, અય વો જિન્દા! જો હર જિન્દા કે બઅદ ભી જિન્દા રહેનેવાલા હૃદય. જ હર જિન્દા જો ઉસ વક્ત ભી જિન્દા થા જબ કોઈ જિન્દા ન થા. અય જિન્દા વ કાચેમ! નહીં હૃદય કોઈ મઅબુ તેરે સિવા. ખુદાવંદા પહોંચાઈ હમારે આકા, ઈમામ, હાદી, હિદાયત-યાફતા તેરે અમ કે કાચેમ કરનેવાલે તક. અખાહુ તાયાલા કા દુરુદો સલામ ઔર રહમતે હોં ઉન પર ઔર ઉનકે પાકો પાકીજા આબા ^D વ અજદાદ ^E પર, તમામ મોઅમેનીન ઔર મોઅમેનાત કી તરફસે જો રૂએ જમીન કે મશરિકોં ઔર મગરિબોં, હુમવાર ઔર મયદાની ઔર પહાડી ખિત્તોં, ખુશકી ઔર જરીરોં ^F મેં રેહતે હૃદય ઔર મેરી તરફ સે ઔર મેરે મા - બાપ કી તરફે ઈસ કદર દુરુદો સલામ જો વળન મે અર્શે ખુદાવન્દે કે બરાબર હો ઔર તાયાદાદ ^H મેં ઉસકે કલમાત કે બરાબર ઔર જુસકા શુમાર ઉસકા ઈલમ કરત હૃદય ઔર જુસે ઉસકા ઈલમ એહાતા કિએ હૃદય.

બારે હિલાહુ! યકીનન મંય આજ કે દિન કી ઈસ સુઅણ કો ઔર જબ તક જિન્દા રહુંગા ઉન હજરત સે એહદો પયમાન કી

તજદીદ ^J કરતા હું ઔર કરતા રહુંગા. ઔર ઉન હજરત કી બયઅત કા તૌક અપની ગરદન મેં ડાલે રહુંગા. ન તો ઉસ સે રૂ-ગર્દાની ^K કરુંગા ઔર નહીં ઉસે કલ્ભી ઉતારુંગા. ખુદાવન્દે આલમ! મુજે ઉન હજરત કે મદદગારોં સાથીયોં ઉનકી જાનિબ સે દિક્ષાઅ કરનેવાલોં ઔર ઉનકે અહુકામ કે બજા લાનેવાલોં, ઉનકી હિમાયત કરનેવાલોં, ઔર ઉનકે મકાસિદ ^L કી તકમલ મેં પેહલ કરનેવાલો ઔર ઉન હજરત કી નિગાહોંકે સામને શાહીદ ઓનેવાલોં મેં કરાર દે. પરવરદિગાર! અગાર મેરે ઔર હજરત કે બીચ વો મૌત હાયેલજુ હો જાએ જુસે તૂને અપને બંદો કે લિયે યકીની કરાર દિયા હૃદય, તો મુજે મેરી કબ્રસે ઈસ તહી બાહિર નિકાલ કે કફનપોશ અપની તલવાર જેંચે હુએ, અપના નેરા તાને હુએ, દઅવત દેનેવાલે કી આવાજ પર લબ્ધેક કહેતે હુએ, શહુરમેં હો યા જંગલ ઓર સેહરા મેં હોં. બારે હિલાહુ! મુજે જમાલે હિદાયત ઔર રૌશ વ મુનવ્વર ઔર કાબિલ સતાઈશ પેશાની કા દીદાર કરા દે. ઉનકી જિયારત કો મેરી આંખોં કે લિયે સુરમા કરાર દે ઉનકી હુંકમત મે તઅજુલ ^N ફરમા ઔર અષે ઝહૂર કો આસાન કર. ઔર ઉનકી રાહ કો કુશાદગી અતા કર. ઔર ઉનકી મિયાના રાહ પર ચલને કી તૌફીક દે. ઉનકે હુંકમ કો નાફેજ ફરમા. ઉનકી પુશ્ત કો મોહુકમ ^P વ ઉસ્તવાર ^Q કર. બારે હિલાહુ! ઉન હજરત કી જાત સે અપને મુલ્કોં કો આબાદ કર ઔર અપને બંદો કોઈ જિન્દા કર દે. બેશક તૂને ફરમાયા થા ઔર તેરા કોલ સર્ચા હૃદય, ખુશીયોં ઔર સમન્દરોં મેં વો ફસાદ ફેલ ચુકા જો લોગોં હી કે હાથોં કા લાયા હુવા હૃદય. પસ જાહિર કર દે, ખુદાયા! હમારે લિયે અપને વલી કો ઔર અપને નબી કી બેટી કે ફરજંદ કોઈ જુસકા નામ તેરે રસૂલને નામ પર રખાયા ગયા હૃદય, યથાં તક કે વો બાતિલ કે કિસી હિસ્સે પર ભી ફત્હ પાએ તો ઉસે ટુકડે ટુકડે કર દે ઔર હક્કો હંકીકત કા જામા પહેના કર ઉસે વાકેઈયત બના દે. ઔર અય ખુદા! ઉસે અપને મજલૂમ બંદો કી પનાડગાહ કરાર દે ઔર ઉસકા મદદગાર કરાર દે જુસકા તેરે સિવા કોઈ મદદગાર નાહિ ઔર તેરી હિતાબ કે મોઅતલ ^R એહુકામ વ કવાનીન કી તજદીદ હો ઔર અપને દીન કી નિશાનીઓં ઔર નબી કી સુનતોં કો ધિસ્તેહુકામ ^S અતા કર ઔર દુરમનોંકે ઝરર સે : ઉસે મેહફૂજ વ મામૂન કરાર દે. ખુદાવન્દે! ઔર ખુશ કર અપને નબી મોહમ્મદ (સ.અ.વ.) કો ઉનકે દિદાર સે ઔર ઉસ શાખસ કો જો ઉનકા

અનુસંધાન પાના નંબર ૧૨ પર.....

પૂસુરે ફાતોમા (અ.સ.)

અઅલા ગોહર, વાલા નસબ,	તૂ અસ્કરી કા લાલ હય,	કુન્યા હય જુદ્મત દર બગલ,
ઈબને શહનશાહે અરબ.	આલેનબી કી ઢાલ હય.	અય ચાંદ બાદલ સે નિકલ.
ફાનૂસે ઈવાને કિદમ,	અર્શો ખુદા સમાન તેરા,	અય બાદશાહે બેહરો બર,
કન્દીલે મેહરાબે હરમ.	આબો રવાં મસ્કન તેરા.	દ્વર્યા એ ગયબત પાર કર.
બુન્યાદે તખલિકે જહાં,	હિકમત ભી તૂ, ઈરફાં ભી તૂ,	અય અબ્રે નયસાને શરફ,
મફહૂમે હર્ફે કુન - ફકા.	ઈતરત ભી તૂ, કુરાઓ ભી તૂ.	ઘાસે હંય આંખો કે સદ્ધફ.
કુજો શરફ, બુજો હશમ.	સુલમાને આલમ, શાહે દી,	અય માહે શહબાને તરબ,
બહરે સખા, અબ્રે કરમ.	ઈબને અમીરુલ મોઅમેની.	કિર રૂ - નુમાઈ હોગી કબ?
શાહિદ ભી ઔર મશહૂદ ભી,	મહરે સરીર આરાએ હક,	અય કાઈમે પાઈના તર,
ગાએબ ભી ઔર મવજૂદ ભી.	અજ શફ્ક, તા આં શફ્ક.	અય કો દુબારા જિના કર.
અય પદ્ધાર, અય મુન્તજર,	કબ્બો દિમાગો મુસ્તુફા,	અય મુસ્તર મજહર મેં આ,
આ મુસ્કુરાકર બામ પર.	ચશ્મો ચિરાગો મુસ્તુફા.	અય મુન્તજર, મનજર મેં આ.
તૂરહમતે હક કા અમી,	દાનાએ હક આગાહ તૂ,	અય તૂ કે જાને દીદા હય,
તૂ સચ્યદા નાઝની.	મકસૂદે બયતુલ્લાહ તૂ.	આંખોં સે કયું પોશીદા હય?!
તૂ પન્જેતન કી આન હય,	ઈસ્લામ કી તસ્વીર તૂ,	અય તૂ કે રૌશન કર્દા હય,
સારે ચમન કી જાન હય.	ઈન્સાફ કી શામશીર તૂ.	કયું તૂજ કો હમ સે પર્દા હય?

મરહૂમ “શભીમ” કુરહણી

(પાના નંબર ૧૧થી ચાલુ)

મતીઅ હો ઉનકી દાયકત પર ઔર રહમ કર તલબે સુકુન કો હમારે બચાદ ઉનકે ખુદાવદે! ખોલદે (દૂર કર દે) ઉસ ગમ કો ઈસ ઉમ્મતત સે ઉસકે હાજિર હોને ઔર જલ્દી કર હમારે લિયે ઉનકે જહૂર સે. તહીક કે લોગ ઉનકો દેખતે હંય દૂર સે ઔર હમ દેખેં ઉનકો કરીબ સે અપની રહમત સે અય બે રહમ કરનેવાલે રહમ કરનેવાલો મેં સે.

જલ્દી જલ્દી..... અય આકા, અય સાહેબે જમાન, સલવાતે ખુદા હો તુમ પર, મંય મુન્તજર હું.

A-B મહાન મરતબો,

C પ્રકાશિત

D-E બાપ-દાદા

F-સપાટ G ટાપું

H સંચ્ચા

J તાજો,

K મોં ફેરવવું

L દ્યેય - હેતુઓ,

M આંદું આવવું,

N જલ્દી - ઉતાવળ

P-Q દઢ અને મજબૂત

R મુલતવી થઈ ગયેલ

S મજબૂતી

કાચેમે આલે મોહમ્મદ (અ.સ.) અને હજરે અસ્વદ

કરામતાએ કકમાએ મોઅઝજમા ઉપર હથો કરીન હરમે મોહતરમની ધ્મારતને મસ્માર કરી નાખી. ખાસ કરીનકે જે દિવાલમાં “હજરે અસ્વદ” હતો તેને જમીનદોસ્ત કરી નાખી. આ સમાચાર અભબાસી ખલીફા મકતફીને મળ્યા ત્યારે તેણે સૈન્ય મોકલીને કરામતાને ભગાડી મૂક્યો. આ કામથી ફુરસત મળ્યા પછી તેણે હરમને રીપેર કરવાનું કામ આરંભ્યું એટલું નિશ્ચક કહી શકાયકે જેટલું નુકસાન હજ્ઞાજ બિન યુસુફ બયતુલ્લાહને કર્યું હતું. તેટલું કરામતાએ નહોંતું કર્યું. ધતથી લઈને દિવાલો તૂટી ગઈ હતી. ખાસ કરીને જેમાં હજરે અસ્વદ લગડેલો હતો. તે દિવાલ પાછળની બાજુએ પડી ગઈ હતી અને હજરે અસ્વદ જમીન ઉપર પટકાઈ પડ્યો હતો.

હજ માટેના આગામી દિવસો પહેલાં હરમની મરમ્મત (રીપેરિંગ) કરવું જરૂરી હતું. એટલે આ કામ તરત આરંભી દેવાયું અને ટૂંકા સમયમાં પુરું પણ થઈ ગયું. ધત, દિવાલ, સ્થંભ વગેરે તુંમેશ મુજબ ઊભા કરીને મજબૂત કરી દેવાયા. આ ઉપરંચ સહન, જમ્મામ અને હેસાર (વર્તુળ) ના નુકસાન પામેલા સ્થળો પણ રીપેર કરી દેવામાં આવ્યા. ટૂંકમાં જ્યારે આ બધાં કાર્યોથી પરવાર્યા પછી “હજરે અસ્વદ” ને તેણી મૂળ જગાએ બેસાડવાનો સમય આવ્યો.

“ખરાએજ” નામની કિતાબમાં અભી કસમ જઅફર હિને મોહમ્મદ હિને કવલિયહ મન્કુલ થયેલ છે. તે પોતે કહે છે કે જે વર્ષે કાબાની બરબાદી અને પછી મરમ્મતનો બનાવ બન્યો અને પછી હજરે અસ્વદને તેના સ્થાને બેસાડવાની જરૂરત ઊભી થઈ ત્યારે મારા દિલમાં ઉત્કંઠા જાગી કે આ મુખારક ખાનએ કાબામાં હજર રહી આ વિધી મારી સગી આંખે જોઉં અને આ યુક્તિ દ્વારા અલ્લાહના એ ખાસ નૂર અને તેના અતિ મુકર્બ બંદાની જિયારત કરીને મારી આંખને રૌશન અને ઢંડી કરું, જે પોતાના મુખારક હાથે આ પવિત્ર જિદ્દમત બજાવશે વતે આપણા અકીદાની રૂએ જમાનાના હિમામ હશે -- હુક્કતે ખુદા હશે. હજ્ઞાજ બિન યુસુફના જમાનામાં આ જિદ્દમત એ જમાનાના હિમામ હ. જ્યનુલ આબેદીન (અ.સ.) એ અન્જામ આપી હતી. તેમની હજારીમાં આ કાર્ય માટે કોઈ લાયક નહોતો તેમ જ ન તો આ કામ કરવાની જિદ્દમત કે શક્તિ ધરાવતો હતો.

રાવી કહે છે આ વિચાર આવતા મેં મક્કાએ મોઅઝજમા જવાનો હરાદો કર્યો અને મારા વતનથી નીકળીને બગાદાદ પહોંચ્યો ગયો. મારી બદકિસ્મતીએ બગાદાદ પહોંચ્યો માંદો પડી ગયો. માંદગી એટલી હુદે વધી ગઈકે મને ખાત્રી થઈકે હવે ઊભો નહિ થઈ શકું, આ જ સ્થિતિમાં મને વિચાર આવ્યોકે આ તમના - આ હેતુ પુરી કરવાની શક્તિ નથી, તો શા માટે બીજા કોઈ દ્વારા આ ધ્યેય ન

હાસિલ કરવું? તુરત જ બીજો વિચાર જબક્યો કે એ બીજા કોઈના વાતનો - તેની સચ્ચાઈનો શો ભરોસો? આનો તોડ એવો કાઢ્યોકે મારી મુરાદ એક પત્રમાં લખી લીધી અને મનમાં નક્કી કર્યુંકે જે માસાણ જાય તેને આ પત્ર આપવો અને કહેવુંકે જે વ્યક્તિ હજરે અસ્વદને તેના સ્થાન ઉપર મૂકે તેના પાસેથી આ પત્રનો લેખિત અથવા મૌખિક જવાબ મેળવીને લેતો આવે.

આ કાર્યનો દરેક બાજુએથી વિચાર કરીને હિને હિશામને મારી નયાબત (પ્રતિનિધિત્વ) માટે યોગ્ય માન્યો. પછી તેને સવારી, રસ્તાનું ભાતું અને બીજી જરૂરિયાત આપીને મક્કાએ મોઅઝજમા જવા રવાના કર્યો. વિદ્યાય કરતી વખતે એક પત્ર તેને આપ્યો અને કહ્યુંકે, હજરે અસ્વદને તેના સ્થાન ઉપર મૂકવાની ફર્જ અદા કરનાર બુગ્જુગ્નિ આ પત્ર આપી તેનો જવાબ લેતો આવજે. આ પત્રમાં મેં મારી માંદગીની ડેફિયત લખીને પૂછ્યું હતુંકે આ બીમારીમાં હું મરીજઈશ કે તન્દુરસ્ત થઈ ઊભા શકીશા?

હિને હિશામ કહે છે કે “તે મારા (જઅફર) થી વિદ્યાય થઈને હાજુઓના કાફલા સાથે મક્કા શરીફ ખેરીયતથી પહોંચ્યો ગયો. બનવાકાળ એ જ દિવસે સવારે હજરે અસ્વદને તેના સ્થાને બેસાડવાની વિધી થવાની હતી. દૂર દૂરથી મુસલમાનોના અસંખ્ય સમૂહો મક્કા આવનાર હતા. કેટલાંક તો અગાઉથી મક્કા પહોંચ્યો ગયા હતા. દરેક માણસ આ વિધિ નિહાળવા માટે સૌથી પહેલાં હરમે જવવારોની ભારે દાખલ થવા કોશિશ કરી રહ્યો હતો. જવવારોની ભારે ઊભાના કારણે ક્યાંય તલ મૂકવાની જગ્ગા નહોતી રહી. એક ઉપર એક પડી રહ્યો હતો બેચૈની અને ઉત્કંઠાની કોઈ સીમા નહોતી. બયતુલ્લાહના ખાદિમો અને સરકાર તરફના ચોકીદારો વ્યવસ્થા જાળવવાના કામમાં ગુંથાએલા હતા. આ બીડમાં કોઈને કશી હજા કે જાનહાની ન થાય એવા પગલાં લઈ રહ્યા હતા. છેવેટેઓ પણ પોતાની વ્યવસ્થાથી થાકી ગયા હતા.”

હિને હિશામ કહે છે કે હું આ પરિસ્થિતિ જોઈને એક બાજુ જઈને ઊભો રહી ગયો. પછી કાબાના એક ખાદિમને બોલાવીને અમૂક રકમ આપીને કહ્યુંકે મને આના બદલામાં એવી કોઈ જગાએ પહોંચ્યાડી દે અથવા ઊભો રાખી દે કે જ્યાંથી હજરે અસ્વદ બેસાડનાર બુગ્જુગ્નારની સારી રીતે જિયારત કરી શકું. ખાદિમે મારી વિનંતી ઘણી ખુશી સાથે સ્વિકારી લીધી અને તુરતજ મને હજરે અસ્વદની પાસે લઈ જઈને ઊભો કરી દીધો. અને પછી લોકોના ઘક્કાથી બચાવવા માટે આજુબાજુના ઊભેલા ખાદિમોને કંઈક રકમ આપી. પરિણામે હું જ્યાં ઊભો હતો ત્યાં જ (છેલ્યે સુધી) ઊભો રહ્યો. અને ઘણી શાંતિપૂર્વક આ પવિત્ર રસમને અંજામ અપાતી

જોઈ શક્યો.

આ દરમિયાન લોકોના સમૂહમાં એક શોર થયો. આ વખતે જ બેચૈની અને ધક્કામૂક્કી થઈ તેનું વાર્ષિન કરવું મારી શક્તિ - મર્યાદાની બહારની વાત છે. થોડી વાર પછી મુક્તદી બિલ્ખાડ (અભાસી ખલીફો) પોતાના ઠાક્કાઠને દમામ સાથે આ પવિત્ર સ્થળમાં દાખલ થયો એ હજરે અસ્વદને તેના મૂળ સ્થાને બેસાડવા લાગ્યો. પણ તે પોતાના સ્થાન ઉપર સહેજે ટક્કા વગર તુરત જમીન ઉપર આવી ગયો! તેણે ફરીથી કોશિશ કરી પણ નિષ્ફળતા મળી. ટૂંકમાં અનેક વાર પયાસો કર્યાપણી પોતાના સગા - વહાલાઓ પાસે કોશિશો કરાવી, પણ તેથી નિષ્ફળ થયા! પછી તેણે મકાના અગ્રાહીઓ કેજે મોહાલ્લરો અને અન્સારના વંશજો હતા. આલિમોહાતા તેમની પો આ કામ કરવવા ચાહ્યું. આમાં પણ નિષ્ફળતા મળી! અંતમાં બધાય થકીને - હારીને પોતપોતાની જગાએ પાછા ફર્યા!

આ લોકો હજુ વ્યગ્ર અને બેચૈન હતા ત્યાં લોકોના સમૂહમાંથી એક ખૂબસૂરત ઘઉંવાડો જવાન પ્રગટ થયો. તેણે આવવાની સાથે આ પથથરને ઊંચક્કો અને તેના મૂળ સ્થાને બેસાડી દીધો!!! પથથર એવી મજબૂતી સાથે બેસી ગયો કેજાણે તેના સ્થાનેથી કયારેય ખસ્યો જ નહોતો!! આ કુદરતી દ્રશ્ય જોઈને મજમા (સમૂહ) માંથી આફરીનના અવાજો આવવા લાગ્યા. અવાજ અને શોર - ગુલ એટલો બધો હતો કે ન તો જોવાવાળાના હોશ ઠેકાણે હતા ન સાંભળવાવાળાના.

આ જવાન આ પવિત્ર સેવા અંજામ આપીને તુરત જ ત્યાંથી રવાના થઈ ગયો ઈંબે હિશામ કહે છે કે મારા દિલની તમના આ વ્યક્તિની જીવારત કરવાની હતી અને આ જ એતુ માટે પ્રવાસના કષ્ટો સહન કર્યા હતા એટલે હું તેમની પાછળ પાછળ ચાલવા માંચ્યો. આ ખૂબસૂરત યુવાન લોકોની ભીડમાં અદીઠ ન થઈ જાય એટલા માટે મારી આખમાં સમાવીને સમૂહને ચીરતો ચીરતો એમની પાછળ ચાલવા લાગ્યો. બયતુલ્ખાહિના દરવાજા સુધી (મહા મુશ્કેલીઓ) પહોંચ્યો હોઈશ ત્યાં મારા કપડાં ઠેરેરથી ફાટી ગયા! શરીરનો કેટલોક ભાગ ઝાંખી પણ થઈ ગયો મસ્ઝિદુલ હુરામના દરવાજેથી જોયું તો એ યુવાન થોડાક અંતરે હતો. તુરત એની પાછળ પાછળ ચાલ્યો મેં ચાહ્યું કે તું મારી ઝડપ વધારીને, તેને જાફ્કર બિન મોહમ્મદનો પત્ર પહોંચાડી દઉં. પણ મને લાગ્યું હું ઝડપથી દોડવા છતાં તેમને પકડી નથી શકતો આ અનુભવથી મારા દિલ ઉપર એમની અગ્રમત અને જલાલતનો ભારે અસર થયો. આમ છતાં મેં તેમનો પીછો કરવાનું છોડ્યું નહિ. એમના પદછાયાની જેમ પાછળ પાછળ દોડપ રહ્યો. એટલ સુધીકે એમે મકાની હુદમાંથી બહાર નીકળી ગયા. એક એવા સ્થળે પહોંચ્યા કે જ્યાં અમારા બે સિવાય ત્રીજું કોઈ નહોતું. અહિં આપે અચાનક મને સંબોધન કર્યું : “તમે મને શું આપવા માગો છો? લાવો, લાવો,” આટલું સાંભળતાં મેં તુરત જ જાફ્કર બિન મોહમ્મદનો પત્ર કાઢીને ધરી દીધો. આપ તે ખોલ્યા કે વાંચ્યા વગર

મને ફરમાવવા લાગ્યા : “આ પત્ર લખનારને કહેજો કે અચારની માંદગીમાં તમારા માટે મરવાનો ડર નથી. હજુ તમારી જુંદગીના ત્રીસ (૩૦) વર્ષ બાકી છે.”

ઇંબે હિશામ કહે છે મેં આટલું સાંભળ્યું અને મોહમ્મદતના જોશમાં આવીને રડવા માંડ્યો અને એવો વ્યાકુળ બની ગયો કે મારામાં હલન - ચલનની શક્તિ રહી નહિ. આપ મને એ જ સ્થિતિમાં મૂકીને આંખથી અદીઠ થઈ ગયા. થોડીવાર પછી જ્યારે મારી હાલત ઠીક થઈ ત્યારે જોયું તો તે હજરત ત્યાં નહોતા.!

આગણ ચાલતા હિશામ કહે છે કે હું ત્યાંથી રવાના થઈ બગદાદ પહોંચ્યો જાફ્કર બિન મોહમ્મદને મળીને બધી વાત કરી. આ વાત સાંભળીને જાફ્કર બિન મોહમ્મદના દિલ ઉપર પણ એવો અસર થયોકે જે મારી કેફિયતથી ઓછો નહોતો. આ પછી જાફ્કર એ માંદગીમાંથી સંપૂર્ણ તન્દુરસ્ત થઈ ગયા અને હજરતના દીરશાદ પ્રમાણે પુરા ત્રીસ વર્ષ જીવતા રહ્યા ! જ્યારે રદ્દ વર્ષ પૂરાં થઈને ત્રીસમું વર્ષ શરૂ થયું ત્યારે તેમણે દેરાદેશી રૂપે પોતાની બધી મિલકત સગાવહાલાઓને હુંચી દીધી, જેને તેઓ પોતાના વારસાના સાચા હક્કાર માનતા હતા. આ પછી અચાનક બિમાર પડી ગયા, આ ત્રીસમું વર્ષ હતું જેમાં તેમને મૌત આવવાની આગાહી હતી, એટલે બીમાર પડતાં જ જીવનથી નિરાશ થઈ ગયા.

સગાવહાલાઓ તેમની ખબર પુછવા આવતા, તેમને દિલાસો આપના કે તમે જરૂર સાજા થઈ જશો. જવાબમાં તેઓ કહેતા કે મને પૂરેપૂરી રીતે ખબર છેકે આ જ વર્ષમાં હું જરૂર મરી જવાનો છું. મારા અકીદા - મારા માન્યતા મુજબ તેનાથી જરા પણ વિદ્ધ થવાનું નથી. છેવટે તેઓ પોતાના મજબૂતને દ્રબ્ધ ઈમાન અને અકીદાની નિર્મળતા સાથે પોતાની વર્તમન બિમારીના જાહેરી કારણોથી દિનતેકાલ પાખ્યા. (બેહારુલ અન્વાર, જી. ૧૩, પા. ૧૮૭ તહેરાનમાં છપાયેલી)

(પાનાનંબર ટનું અનુસંધાન)

અને જાલિમોને કતલ કરશો. “તલવાર” અને “ખૌદ્ક” વડે તેમની મદદ કરવામાં આવશો. અને પછી તેમની સામે કોઈનો ધવજ નહિ ફરક શકે (આનો અર્થ એકે તેમને હારવું નહિ પડે.) (મુનતખબુલ અસર પા. ૨૮૪)

પણગમ્બરે ખુદા (સ.અ.વ.) તેમના સંબંધે ફરમાવે છે : “મહાદી મારી અવલાદમાંથી હશે, તેનું નામ મારા પરથી હશે અને તેમની કુન્નિયત પરથી હશે. શારીરિક અને અખલાકી રીતે અને વિશિષ્ટતાઓ (ખસૂસિયાત) ના હિસાબે બીજા બધાય લોકોમાં વધારે મળતાપણું ધરાવે છે.” (યનાબીઉલ મવદી પાના - ૪૮૮ અને પાના - ૪૮૩; મુનતખબુલ અસર પાના - ૧૮૨)

શું ગયબતના જમાનામાં ઈમામે અસર (અ.ત.ફ.) ના દીદાર શક્ય છે?

ઈસ્લામી અકીદા પ્રમાણે હજરત મહિદી (અ.સ.) ની ગયબત બે પ્રકારની છે. (૧) ‘ગયબતે અલય’.(૨) ‘ગયબતે કુબરા’ આં હજરત (અ.ત.ફ.) ના ઈમામતના જમાનામાં ‘ગયબતે સુગરા’ ની મુદ્દટ ૮મી રબીઉલ અવ્વલ ૨૬૦ ઈજરી એટલે ઈમામ હસન અસ્કરી (અ.સ.) ની વજાતના દિવસથી લઈને ૧૫મી શાબાન તરફ હીજરી સુધી છે. ગયબતે સુગરાના જમાનામાં જોકે ઈમામ (અ.સ.) સામાન્ય શિયાઓની નજરથી છુપાઈ રહેતા હતા, (એટલે સામાન્ય ઈમામ (અ.સ.) ને ઓળખી શકતા હતા, (એટલે સામાન્ય શિયાઓ ઈમામ (અ.સ.) ઓળખી શકતા નહોતા.) પણ સિવાય એ લોકોની જેઓએ આં હજરત (અ.સ.) ના અને આપના પીડેરેબુજુર્ગવારના મુખલીસ અને નજરીકના અસહાભમાંથી હતા, ઈમામ અને સામાન્ય લોકોની વચ્ચે રાબેતાની હેસિયતથી નિયુક્ત હચ્ચતા. લોકો પોતાના મસાએલ, મુશકીલો અને સવાલો એ હજરાતની પાસે લઈ જતા હતા અને હજરાત તેમના મુશકીલાતો મસાએલ અથવા સવાલોને ઈમામ (અ.સ.) સુધી પહોંચાડી દેતા અને એમના હલ, જવાબ લઈને લોકોને પહોંચાડી આપતા હતા આજ દરમ્યાની અને વાસ્તવાવાળા (વચ્ચેના) લોકો નાએબે ખાસના નામથી જાણીતા હતા. ‘ગયબતે સુગરાના’એ દુઃખ વરસોની દરમ્યાન હજરતે હુક્કતના જે ચાર ખાસ નાએબો હતા તે સિવાય આજ સુધી કોઈ નાએબે ખાસ નથી. એમાંથી પહેલાનાએબે ખાસ જનાબ ઉસ્માન બિન સહિદ અખવી, બીજા એમના જ દીકરા જનાબ મોહમ્મદ બિન ઉસ્માન બિન સહિદ અખવી, ત્રીજા જનાબ મોહમ્મદ સયમુરી.

ઈમામ (અ.સ.) ના ચોથા નાએબ જનાબ અલી બિન મોહમ્મદ સયમુરીની વજાતની છ દિવસ પહેલાં ઈમામ (અ.સ.) મે એમને સંબોધીને એક પત્ર લખ્યો, જેમાં આપે ફરમાન કર્યુ હતું : એ અલી બિન મોહમ્મદ સયમુરી ! છ દિવસ પછી તમારી વજાત થઈ જશે, તમારા બાકી કર્યોને પુરા કરીને અંજામ આપી દો અને કોઈને પણ તમારો જાનશીન નિયુક્ત કરશો નહિ. કેમ કે આ પછી સંપૂર્ણ રીતે ગયબતે કુબરાનો જમાનો શરૂ થઈ જશે. (એટલે આ પછી ઈમામ અને લોકોની વચ્ચે કોઈ દરમિયાનની વાસ્તો બાકી નહિ રહે.) અને બહુ જ જલ્દી શિયાઓમાંથી એવા લોકો ખબરદાર થઈ જાઓ કે (આ પછી) જે શખ્સ ‘મશાહેદા’ નો દાવો કરે એ જૂઠો, ફરેબી, ફાટકૂટ પાડવાવાળો અને બોહિતાન (તોહિત) લગડવાવાળો હશે. અલબત્ત, સુફ્યાની નો ઝહૂર અથવા આસમાની ચીખ બલંદ થાય એ જ વખતે ઈમામ (અ.સ.) નો ઝહૂર થશે.

આ રીતે ગયબતે સુગરા અને ઈમામની તફસીથી નિયાબતે ખાસનો સિસિલો એ હજરત (અ.સ.) ના નાએબે ખાસ જનાબ

અલી બિન મોહમ્મદ સયમુરીની વજાતથી ખતમ થઈ ગયો અને ‘ગયબતે કુબરા’ની શરૂઆત એ રીતે થઈ કે ઈમામ (અ.સ.) અને લોકો વચ્ચે કોઈ ખાસ નાએબ નહિ હોય.

જે લોકો આ તૌકી (આદેશ, ફરમાન) થી માહિતગાર છે. તેઓની નજર સામે હુંમેશા એ મસલો રહે છે કે અગર ગયબતના જમાનામાં હજરત હુક્કત (અ.સ.) ના ઝહૂરથી પહેલા જાતના ‘મશાહિદ’નો દાવો જૂઠો, ફરેબી અને બોહિતાન પર નિર્ભર છે, તો પછી એ કઈ રીતે શક્ય થયું કે ઘણા હજરતની બાબરકત ખિદમતમાં મુશર્ફ થતા રહ્યા અને આ જાતના ઘણા બધા વકેઆત અને બનાવ મોતબર પુસ્તકોમાં અને લોકો વચ્ચે પણ મશહૂર થયા છે? શું ઈમામ (અ.સ.) ના દિલાર કોઈ પણ રીતે શક્ય નથી? અને શિયાઓ ગયબત ના સમયમાં આ નેમતથી બિલકુલ હેસિયત રાખે છે અને જ્યારે પણ હિકમતે ખુદાવન્દે નો તકાજા હોય છે. હજરત (અ.ત.ફ.) પોતાને, ખુશનસીબ લોકોને ઓળખાણ કરાવે છે અને કોઈ કોઈ વખતે આ સર્વસામાન્ય (કાયદામાં) નિયમમાં અપવાદથી ઈમામ (અ.સ.) ના દિદાર શક્ય છે?

આ સવાલનો જવાબ આપવામાં આવે તે પહેલાં અમૂક ખાસ વાતો પર ધ્યાન આપવું જરી છે.

આ રીતે એ હજરત (અ.ત.ફ.) ના દિદારને અને એમના વજુદ મુખારકને જાહેર માર્ગો પર, બજારોમાં નમાજના સમયે મસજુદમાં યા અલી મકામ રોજાહોમાં જિયારતના સમયે, યા મજાલીસોમાં અજાઈરાના સમયમાં.. અમે જોઈએ છીએ. જો કે એ હજરત (અ.સ.) અમારા બારમા ઈમામ છે, એમ અમે એમને નથી ઓળખતા અને આ કોઈ આશર્ધજનક વાત નથી. હજરત (અ.સ.) ની ગયબત અને આ રીતના દિદારમાં કોઈ ટકરાવ નથી.

રિવાયતોમાં હતેફાકથી આ વાત પર ખાસ તાકીદ કરવામાં આવી છે કે આં હજરત (અ.સ.) હજના જમાનામાં દરેક વખતે તશરીફ લાવે છે અને લોકો એમને જુએ છે પણ ઓળખી શકતા નથી. (કમાલુદીન પુસ્તક : ૨, પાનુ ૧૧૪)

એક રિવાયતમાં છે કે ઈમામ સાદિક (અ.સ.) સામે સાહેબુજ્ઞ જમાન (અ.સ.) ને ગયબતના જમાનામાં હજરત યુસુફ (અ.સ.) થી અને લોકોને એમના ભાઈઓથી મિસાલ (તશબીએ) આપી છે (સરખામાણી કરી છે.) પણ જેવી રીતે હજરત યુસુફ (અ.સ.) ના ભાઈઓ એમના (હજરત યુસુફ અ.સ. થી ઝૂકુમત કર્યા પછી) મોહમ્મબત કરતા હતા, મળતા હતા, વેપાર વગેરે કરતા હતા પણ ઓળખતા નહોતા. અને નહોતા જાણતા કે તેઓ જ એમના ભાઈ યુસુફ હતા. હજરત મહિદી (અ.સ.) પણ ગયબતના જમાનામાં

એવી રીતે છે. લોકોની વર્ચ્યે જ ફરતા રહે છે, પણ લોકો ઓળખી નથી શકતા ને છતાંકે લોકો અમેને જુએ છે જ્યારે ખુદાવન્દે આલમ એમને પહેચાનવા માટે હુકમ કરશે, બિલકુલ એવી જ રીતે જેવી રીતે હજરત યુસૂફ (અ.સ.) એ પોતાના ઓળખાવ્યા હતા. (બેહારુલ અન્વાર જી. પર પાનું ૧૫૪)

તેથી આ પ્રકારના દિદારમાં કોઈ મુશ્કેલ નથી, પણ કારા કે ખુદાવન્દે આલમ આ પ્રકારના દિદાર વધુમાં વધુ નસીબ કરે.

હવે ઉપરના સવાલ પર ધ્યાન આપીએકે ગયબતના જમાનામાં એ વાત શક્ય છે કે આપણને આં હજરત (અ.ત.ફ.) ના દિદાર કરવાનો શરફ હાસીલ થઈ શકે અને આપણે એમને ઓળખી શકીશો કે એઓ આપણા ઈમામ અને ખુદાની હુક્કત છે? જે લોકો ઈમામ (અ.સ.) ના ફરમાનમાં જરા બારીકાઈથી ધ્યાન આપે અને એ નુરાની વાક્યો પર ઊંડી નજરથી વિચાર કરે, ‘મશાહેદા’ના વિષય પર પહેલા અને પછીના વાક્યો પર નજર કરે અને ધ્યાન આપે તો તેમને એ વાત સમજાશો કે આ ફરમાન મુખારક પૂરોને પૂરો ‘ગયબતે સુગરા’ ઓ ‘નાઅબે ખાસ’ નું જ હોવાનું અને તેના અંતને જાહેર કરે છે અને ગયબતે કુભરાના નવા દૌર (જમાનો) ની શક્ષાત્ત અને કોઈ ‘નાઅબે ખાસનો’ ન હોવાના એલાનને શામિલ કરે છે. ‘નાઅબે ખાસ’ એટલે એ શાખ્સ જે ઈમામ અને લોકોની વર્ચ્યે વાસ્તો (વસીલો) બની રહે છે. અને જ્યારે ચાહે ત્યારે ઈમામ (અ.સ.) ની બિદમતમાં હાજરી આપીને મુશર્ફ થઈ શકે છે. (મુશાહિદ) અને લોકના મસાએલ, સવાલોના ઈમામની બિદમતમાં પેશ કરે છે અને જવાબો હાંસીલ કરીને પાછા ફરે છે. આવી કોઈ મનસબ કે હોદો ‘ગયબતે કુભરા’ના જમાનામાં વજૂદ નથી રાખતો એવો કોઈ શાખ્સ નથી, જે જ્યારે મનજીબે ત્યારે ઈમામ (અ.સ.) નીંફ બિદમતમાં જઈ શકે, જેવી રીતે (અઈમા) અલ્યાહેમુસ્સલામના અસહાબો કરતા હતા. એટલે ઈમામ (અ.સ.) સુધી એમના પહેલાવાળા અઈમા (અ.સ.) ની જેમ, લોકોની પહોંચ શક્ય નથી, કે જ્યારે ચાહે ત્યારે દિદારને શરફ હાંસીલ કરી લે.

નવ્વાબે અરબા (ચાર નાઅબો) અને એ હજરત (અ.સ.) ની પહેલાની ઈમામો (અ.સ.) ના અસહાબે જેમ ખાસની જેમ કોઈ શાખ્સ નથી કે જ્યારે કામ પડે યા જરૂરત ઊભી થાય ત્યારે હજરત (અ.ત.ફ.) ની બિદમતમાં મુશર્ફ થઈ શકે. અગર કોઈ પણ વ્યક્તિ એવો દાવો કરે એ જૂઠો છે અને આવો દાવાથી ઈન્કાર કરવામાં જરા પણ વિચાર ન કરો.

પણ આ ફરમાન મુખારકમાં અમારા આકા અને મૌલા ઈમામે જમાના (અ.સ.) ના દિદારની શક્યતા ન માનવાનું સાબિત નથી થતું જ્યારે કે ખુદ હજરત (અ.સ.) ઈજાજત આપે. એવી રીતે નહિ જેમ કે ઈન્સાન પોતે ચાહે (જેવી નવ્વાબે અરબા જે આપના ખાસ નાઅબો હતા, જેઓ જ્યારે ચાહતા ત્યારે મુલાકાતનો શરફ હાંસીલ

કરી.)

જો કે ઈમામ (અ.સ.) ની ગયબતે કુરાબના જમાનામાં પણ ઈમામ (અ.સ.) ની ખાહીશ પર સામાન્ય માણસ પણ દિદારથી મુશર્ફ થાય છે પણ હજરત (અ.ત.ફ.) ના દિદાર મુખારકનું એક અપવાદ થવું, કોઈ એવી વાત નથી જે અસંભવ હોય.

આ જ જવાબ છે કે ગયબતે કુરાબના જમાનામાં પણ બધા એવા લાયક અને નેક શાખ્સ હતા જેઓને આ તૌફિક અને અગ્રીમ સાચાદતનો શરફ હાસીલ થયો અને તે લોકોએ હજરતના દિદારથી પોતાની આંખો અને પોતાની જાતને બલંદી આપી અને એ જિયારતોની દરમ્યાન અજબ મોઅજ્જા ઝડૂરમાં આવ્યા જેનાથી શક અને શંકાના તમામ દરવાજા બંધ થઈ જાય છે.

બુજુર્ગ આલીમો, જ્યાં સુધી એમને ખબર મળી છે, અથવા કિતાબોમાંથી જોયું છે અથવા ભરોસાપાત્ર લોકો (જેઓની વાતોમાં ક્યારેય અસત્ય કે જૂઠાણું ન મળતું હોય) થી સાંભળ્યું છે તે હકીકતોમાં જમાન કર્યા છે. મરહુમ અલ્યામા મજલસી આઅલ્યાહે મકામાએ ‘બેહારુલ અન્વાર’ માં મોહદીસ નુરી મરહૂક સાહેબે ‘મુસ્તાદરકએ વસ્સાએલ’માં સો વાકેઆત અને જમતુલ માવા (હાસીયો ‘બેહારુલ અન્વાર’ની આવૃત્તિ ૧લી) માં આવી જ જાતના દિદારના વાકેઆત નકલ કર્યા છે. સાહેબે તક્સીર બુરહાન હાશીમ બેહારાની તાબસરાહાએ એક કિતાબ ‘તક્સીર તુલ વિલા’માં હજરતના દિદારના જ વિષયમાં લખી છે. શોખ અલી અકબર નેહાવંદીએ કિતાબ ‘અલ અબકરે -ઇલ-હેસાન જી. ૨૪, માં બસોથી વધુ વાકેઆતના નકલ કર્યા છે. અને આજે પણ આ જાતના વાકેઆત એટલા બધા છે કે લોકોએ યા તો નકલ કર્યા છે. અથવા સાંભળ્યા છે. અને એના પર યકીન પણ છે અને ઘણા એવા પણ વાકેઆત છે કે ક્યારેય કોઈપણ હેતુ અથવા કોઈ કારણસર લખવામાં નથી આવ્યા અને એના પણ વાકેઆત છે કે જેની ખબર હજુ સુધી ઓલમાઓને નથી થઈ અને અગર ખબર મળી છે તો પણ એ લોકોએ એના પર ભરોસો નથી કર્યો અને એજ કારણસર પોતાની કિતાબોમાં એવા વાકેઆતને જગ્યા નથી આપી, કેમ કે હોય શકે કે એવા લોકોની વાતો પર યકીન થયું હોય.’

ખુદાવન્દે આલમ એ હજરત (અ.સ.) ના દિદારની નેઅમતને છીનવી ન લે અને અમને એમના દિદારને લાયક કરી દે અને અલ્યાહે મૌતને સમયે એ હજરત (અ.સ.) ને અમારી ફરિયાદ દૂર કરવા માટે પહોંચાડે.....

અને એ હજરત (અ.સ.) ના હુકુમતના જમાનામાં એમના મદદગાર અને અન્સારમાં આપણને શુમાર કરે, અલ્યાહે એના ફરજલથી, અહેસાનથી અને કરમ થડી....

‘આમીન’

જીચારે ખુદું ચાહ નુથી રહેતા

‘વ મન અયરજ અન જીકી ફ ઈન્ન લહુ મધીશતન જનગંવ
વનહશોરોહ યચમહ ડેયામતે અયમા.’ (સુરે તાઠા : ૧૨૪)

તરજૂમો : અને જે કોઈ શાખે મારી યાદથી મોહું ફેરવ્યું તો
એની જુંદગી બહુ જ તંગીમાં ગુજરશે અને અમે અને કયામતના
દિવસે આંધળો બનાવી ઉઠાવશું.

હનિયાના બેશુમાર લોકોએ પોતાના હકીકી માબુદ
(પરવરણિગાર)ની બારેગાહે કદસથી મોંબ ફેરવી લીધા છે. (અને)
નતીજામાં હજારો જાતના માબુદોને પોતાના માટે ખુદાની હેસીયતથી
પસંદ કરી લીધા છે. મુદ્દતોથી પોતાની ખ્વાહીસાત અને હવસના
બુત આ બુદ્ધા અને કમજોર - ભિસાલ ઈબાદતખાનામાં જેનું નામ
દુનિયા છે, એક જમાઅત પર પોતાની લોકોને પોતાની સામે માથું
ગુકાવી દેવા પર મજબુર કરી દીધા છે. એ જૂઠા ખુદાઓએ એક
લાંબી મુદ્દતોથી અનેક લોકોના ખ્વાલત અને વિચારશક્તિ પર કાબુ
જમાવી લીધો છે કે કમજોર અને કાચી બુદ્ધિવાળાઓ એ બુતોં પર
પોતાના જીગરના ટુકડા કુરબાન કરવાથી અચકાતા નથી અને પોતાની
હસ્તિને એની ઉપર નિછાવર કરી દે છે.

ગઈ કાલ સુધી દુનિયામાં આ બધા બુતો એક બે - જ્ઞાન વસ્તુ
હતી, જે ક્યારેક પત્થર તક્યારેક લાકડા અને ક્યારેક ક્યારેક ખજુરના
જાડમાંથી બનાવવામાં આવતા. અને ક્યારેક એવું પણ થતું કે
જ્ઞાનવરોની સુરતમાં અથવા કુદરતની નિશાનીઓ જેમ કે સૂર્ય, ચંદ્ર
અને તારાઓને શક્લ આપવામાં આવતી, પણ આજની દુનિયામાં
ખાસ કરીને સંભ્ય અને ઉચ્ચ ભદ્ર સમાજમાં આ બુતોના નામ,
સુરત અને રૂપ બિલકુલ બદલાઈ ગયાં છે એ એની જગ્યા માલ,
દૌલત, જબરદસ્તી, મનસબ, હોદ્દો, શોહરત અને તકતે લીધી
છે. ખલાસો એ છે કે ભૌતિક અને દુન્યવી સુખ આવી ગયા છે,
જેઓએ ઈન્સાન અને ઈન્સાનિયતને પોતાના કબજામાં લઈ લીધા
છે. અને કોઈ પણ ઈરાદા કે વિચાર વગર લોકોને પોતાના બે દમડીને
ગુલામ બનાવી મૂક્યા છે.

આજનો ઈન્સાન વિચારે છે અને સમજે છે કે ખાવું, પીવું,
સુવું, કામવાસના, પોખવી, સિનેમા જોવું, નાચગાન અને કોઈ પણ
રીતે અને તરીકાથી ઘન - દૌલત જમા કરવી એ જ જુંદગીનો અસલ
અને માત્ર મકસદ છે. આજના અમૂક દુન્યાપરસ્ત અને કામવાસનાનાં
ચાહુક લોકો, ઈન્સાનિયતનો આલા કદ્ર મકસદ એટલે પાકીજગી,
શરાફત, નફ્સ પર કાબુ રાખવો, અદલ અને ઈન્સાફ, મોહબ્બત
અને ફરીલત જેવી વસ્તુઓને મુશ્કીલ અને નાયાબ વસ્તુ સમજતા
અજાયબ ઘરમાં (મ્યુઝિયમમાં) રાખવા લાયક સમજે છે અને ઘણા
લોકો બે - ચાર કદમ આગળ નીકળીને બહુ જ બેશર્મી અને બેદ્યા

થઈને આ આલક્કડ અને ઉચ્ચયતમ બાબતોને દૂરની આવાજ સમજીને
અને પોતાના સમજીથી દૂર રાખવા માટે અને નજદીક આવવા નથી
દેતા.

બેશક અ લોકો ઘમંડ અને તકબુરના શિકાર થઈ ગયા છે.
અને પોતે તથા પોતાના સાથીઓ સાથે આ બાબતમાં આ વસ્તુઓને
દૂર રાખવાની કોશિશમાં તલ્લીન થઈ ગયા છે - એવું શા માટે?
આવા લોકો ઈન્સાન માટે વર જેવા છ શા માટે? આવા દરેક સવાલ
'શા માટે' નો ફક્ત એક જ જવાબ છે અને તે એકે ઈન્સાન પોતાના
ખુદાએ 'વહુદહુ લાશરીક' ની ઈબાદત થી મોહું ફેરવી ચૂક્યો છે.
અને હવે આના માટે જરૂરી અને લાગીમ થઈ ગયું છે કે માબુદે
હકીકીની ઈબાદત અને બંદગી અને એની હમ્દો - સનાની બદલે
પોતાના જમાનાના જાદુઈ અસર રાખવાવાળા બૂતોની પરસ્તીશ
અને ઈબાદત કરે પોતાની ઈજાતો - આબરૂમંદ હસ્તીને લામહેમહુદ
જાત ખુદાની સામે ગુકવા પર મજબુર કરવાને બદલે, જૂઠા ખુદાઓની
સામે સજદો કરે છે અને પોતાની જાતને એ જૂઠા ખુદાઓની ખુશનુદી
હાસીલ કરવામાં પોતાની જુંદગીને ખતમ કરે છે. અને એ સાબિત
થયેલી વાત છે કે હકીકતમાં આ બુત પરસ્તીથી ઈન્સાન પોતાની
જાતની હેસીયત અને શાખ્સીયત ખતમ કરે છે અને સાથે એ સમાજને
વેરવિભેર કરી નાખે છે.

‘અફરઅયત મીનતતખજ એલાહદુ, હવાહો વઅજબહુદ્ધાહો
અલા ઈલ્મીન..’

‘ઓ રસૂલ! (સ.અ.વ.) શું તમે એ માણસની હાલત જોઈ
અને તેના પર ધ્યાન આપ્યું કેશેણે પોતાની ઈચ્છા (ખ્વાહેશાત) ને
પોતાનો ખુદા બનાવી લીધો છે અને અછાહે જાહી સમજીને એની
હિદાયતની તૌફિક છીનવી લીધી છે.’

એ વાત તો માની લીધેલી છે કે હવાપરસ્તી અને નફ્સ
પરસ્તીનો નતીજો ગુમરાહી અને ભટકવું છે અને કમજોરીની પેદાવાર
બેબસી અને લાચારી જ છે.

જ્યારે પણ કોઈ સમાજ પરેશાન અને બદાલીની આગમાં
બળી રવ્યો અને જે ઈન્સાન ખોફનાક અને બેચેનીની હાલતમાં
ફસાઈ જાય અને જુંદગી એના માટે સખત અને મુશ્કીલ થઈ જાય
તો આ કમજોરી અને બદાલીથી નજાત મેળવવા માટે એ અનેક
ખુદાઓને મૂકીને ખુદાએ વહુદહુ - લાશરીકનીપનાહમાં આવી જાય
અને કાયમની પ્રગતિઓ મેળવવાની કોશિશ કરે. એ જ સમય તુશે
કે દુન્યાના તમામ દુન્યવી કાર્યો ખુદાના માટે એ ખુદાની ખુશનુદી
માટે કરવામાં આવશે વઅને શાંતચિત અને હિંમત એ ધૈર્યથી જુંદગી
જીવશો. અતે એક ખાસ મહત્વાની વાત તરફ ધ્યાન દોરીએ કે વધારે

મોટી મોટી વાતો કરવાને બદલે અને મોટા બોલ બોલવાને બદલે, આ એક હકીકત છે કે દુનિયાના તમામ કાર્યતંત્રોમાં ઈસ્લામી જ કાર્યતંત્રોમાં ઈસ્લામી જ કાર્યતંત્ર છુંદગીછે જે સંપૂર્ણ રીતે એ હકીકત તરફ આંગળી ચીધે છે અને જોર આપે છે અને આશ્ર્યજનક સોચ - વિચાર અને ફિક્ક કરવાની સાથે અમૃત્ય તૌહિદની ('એક-ઈશ્રવાદ') માઅરેફત (પહેચાન, ઓળખાણ) કરાવે છે. ઈસ્લામ 'લા ઈલાહા ઈલ્હાએ' નામી મોહકમ અને મજબૂત બુન્યાદની તરફ રેહનુમાઈ કરવતા ઇન્સાનની દરેક પ્રકારની અને વિચારો, વહેમોની હજારો વરસ જૂની જંઝીરોના ટુકડે ટુકડા કરી નાખે છે. ઈસ્લામે જ એ જૂઠા ખુદાઓને એ જગ્યાએથી ઉઠાડીને જમીન પર પટકી દીઘા છે. આજાદીના નારા 'લા ઈલાહા ઈલ્હલાહ' નો પહેલો ફિરડો પણ લા ઈલાહા બધા જ જૂઠા ખુદાઓના વજુદ હસ્તી અને તેઓની કુદરત - તાકતથી ઇન્કાર કરાવે છે. નબળા લોકોના મગજ માનસિક રીતે તૈયાર થઈ જાય અને અનેક પ્રકારના ખુદાઓની માન્યતા અકીદા અને આસ્થાઓને જડમૂળમાંથી ઉઘાડીને ફેંકી દે. પછી ફરમાવે છે 'ઈલ્હલાહ' એટલે માબુદે હકીકી અને અસલ ખાતીક 'અલ્હા' જ છે અને એ જ પરસ્તીશ અને ઈભાદતને લાયક અને કાબીલ છે. ઇન્સાનોને જોઈએ કે એની જ સામે સજ્જદો કરેએ જુકી જાય. એન પોતની જાત અને હસ્તીને એના માટે જ અને એની ખાતીર સમજે અને જાણો.

ખુદાના બધા જ પયગમ્બરો આજ બુન્યાદી અકીદા પર મુતક્કા અને એક વિચાર ધરાવતા હતા અને તમામ બુગુર્ગી અને અગ્રમત, જાહોજલાલ, બરતરી - સર - બલંદી અને કમાલને ખુદાની બંદગીના કમાલને ખુદાની સૃષ્ટિને આવરી લેતી છત્રછાયામાં અને એ વહેદ્દુ લાશરીકની જાતની સિવાય તમામ કૃતિમ માબુદોના બંધનોથી આજ્ઞાદ થવામાં માનતા હતા, અને તમામ પયગમ્બરોની એ જ જદો - જહુદ અને કોશિશ હતીકે તેઓ લોકોને એજ મજબૂત અને અસલ અકીદાથી ઓળખાણ કરાવે.

પણ દુરત ઈલ્હાઈમ (અ.સ.) દુરત મુસા (અ.સ.) દુરત ધસા (અ.સ.) અને બીજા પયગમ્બરો (અ.સ.)ને જે દુઃખ, તકલીફ, મુસીબતો અને જુદ્મો, -સિતમ સહન કર્યા છે તે એ માટે કે ઇન્સાન અને ઇન્સાનિયત (માનવતા) નો બેહાલ અને કચડાએલો કાફલો આરામ અને ઈજાતની સાથે સંતોષની એ છેલ્લી મજલ સુધી પહોંચ્યો જાય, જેનું નામ એકતાપરસ્તી અને તૌહિદ છે પયગમ્બરે ઈસ્લામ (સ.અ.વ.) અને આપના મહાન અને બુગુર્ગ જાનીશાનોએ એટલી બધી મુસીબતો અને તકલીફો ઉપાડી છે જ બધાનો મકસદ એક જ હતોકે ઇન્સાનોની ખ્યાતી રૂહોને શિર્કની બાળીને રાખ કરી દેવાવાળી આગ અને બુતપરસ્તીના લબકારા મારતી જવાળામાંથી કાઢીને તૌહિદ અને ખુદાપરસ્તીના ખુશાહાલ જરાણાં સુધી પહોંચાડી દે અને ઇન્સાનીયતની દુભાયેલી રૂહને મારાએફત ખુદાવંદીના બાગથી ઓળખાણ કરાવી દે.

હવે અગર જો આ હકીકી બલંદી (ઉંચાઈનાં શિખારો) પૂરી રીતે સંપૂર્ણ જલવા અફરોઝ ન થાય હોય, પોતાની પરકાણા પર ન પહોંચ્યાં હોય અને ઇન્સાનોની બહુમતીએ જુદા જુદા જમાનામાં પયગમ્બરોની આ આસમાની અવાજ આકાશવાણી અને એમની દાવતો પર લબૈક ન કહ્યું હોય તો જરૂરી છેકે આ બુલંદી બાકી રીત અમલી શકલમાં આવે અને વહેદાનિયતે ખુદાવંદે મુતાલાની મજબૂત અને તાકતવર દલીલને એક હિલાહી અને બાયજમત (મહાન) શાખીયતની રેહબરી અને તાલીમાતના સાયામાં (શિક્ષણ નીચે) જે હજુ પણ અલ્હાના ખજાનામાં મૌજુદ છે. જેને ફળવું, ફલવું અને રિવાજમાં આવવું જોઈએ. એ શાખીયત હજરત હુક્કત હિન્નીલ હસન અલ અસ્કરીની છે. અને એને જ મહદી (અ.ત.ફ.) કહે છે. પયગમ્બરે ઈસ્લામ (સ.અ.વ.) ના બારામાં જાનશીન અને એજ એ પેશવા છે જેનો વાયદો કરવામાં આવ્યો છે અને બીજી તમામ મિલતો અને ધર્મો જુદાજુદા નામોથી જેમનો હિન્નેજાર કરે છે એ જ ઈમામ હુસૈન (અ.સ.) ની નસલમાં નવમા ફરજંદ અને ઈમામ હસન અસ્કરી (અ.સ.) ની પછી એમના ખલીફા 'બિલા ફસ્લ' (અંતર વગરના) એજ પરવરદિગારે આલમના અંજીમ ખલીફા અને નાયેબ છે.

એ જ જમીનનો અદલો ઇન્સાફ અને હકીયી ભરી દેશો અને એજ ખુદાવંદીનો ખજાનો છે જે એક દિવસ જુહૂર કરશે અને ખુદાપરસ્તી અને વહેદાનિયતની જાનબક્ષ અવાજ દુનિયાના ખૂણે ખૂગામાં ગંજ ઉઠશે. એ દિવસે ખુદાના નેક અને સાલેહ બંદાઓ જમીનના વારસદાર હશે. દુનિયાવાળા પરચે તૌહિદની પનાહમાં સૌથી વધારે બલંદ મરતબા, કમાલ અને સરબલંદી સુધી પહોંચશે. તેથી એ તમામ ખુદાઈ સફીરોં પર દુરૂદ હો, જે તૌહિદની રાહમાં આગળ વધીને હિસ્સા લઈ રહ્યા હોય અને દુરૂદ હોજો, એકતા પરસ્તીની રાહમાં જદો - જહુદ અને કોશિશો કરવાવાળાઓ પર અને અંતમાં દુરૂદ હોજો, ઈસ્લામના આખરી પેશવા હજરત બડીયતુલ્લાહ બારમા ઈમામ હુક્કત હિન્નીલ હસન અલ અસ્કરી (અ.ત.ફ.) પર, જીવતા અને આબાદ એ ખુદાઈ હુક્મત જેની બુન્યાદ ખુદાના આખરી પયગમ્બર હજરત મોહમ્મદ મુસ્તિજ્જા (સ.અ.વ.) ના મજબૂત અને તાકતવર હોથોથી રાખવામાં આવી અને જેઓએ પોતાની ઈલ્મી અને અમલી બરતરી (સર્વોપરી ઉચ્ચતા) પુરી તારીખે બશીરીયતમાં (માનવતાના ઈતિહાસમાં) સાબિત કરી આપી, અને ઇન્શાઅલ્હા એક દિવસ છે પણ આવશે જ્યારે આં હજરત (સ.અ.વ.) ના આખરી વહી હજરત ઈમામ મહદી (અજ.) ની (અલ્હા એના જુહૂરમાં જહુદી કરે.) રેહનુમાઈમાં પોતાની કુદરત (આધ્યાત્મિક શક્તિ) અને સરબલંદીના એતેબારની ઊંચાઈ પર પહોંચશે અને દુનિયા અદલો - ઇન્સાફથી એવી રીતે ભરાય જશે જેવી રીતે એ જુદ્મો - જોરથી (અન્યાય અને અત્યાચારથી) ભરી હશે.

ઇસ્તેગાસા બે હુઝુરે હજરત વલીએ-અસર અજ્ઞાહો ફરજ હુશારીઝ

યબનજ - જહરા - આ કે યે લમહાએ ઈમદાદ ય યબનજ - જહરા - યબનજ જહરા

સારી હુનિયા સીતમ ઈજાદ હુય યબનજ - જહરા
હર કદમ એક નઈ ઉફતાદ હુય યબનજ - જહરા

જુસે દેખો વહી જધાદ હુય યબનજ - જહરા
યાની બેદાદ પે બેદાદ હુય યબનજ - જહરા

હર બશર કી યહી ફરયાદ હુય યબનજ - જહરા
આ કે યે લમહા એ ઈમદાદ હુય યબનજ - જહરા
ઉકે હુય દિને - પયગમ્બર કે મીટાને વાલે
જુદ્ધ હર મોહસીને ઈસ્લામ પર ઢાને વાલે

આગ ફીર ખાનસે જહરા મેં લગાનેવાલે
કામ અબ આયેંગે બસ તેરે ઘરાનેવાલે
તેરી યે સીતમ - ઈજદાદ હુય યબનજ - જહરા
આ કે યે લમહાએ ઈમદાદ હુય યબનજ - જહરા

ચાહનેવાલેં પે કીસ દરજા યે હાલાત હુય શાઈ
મરકજે ઈદ્દ થા અબ મકતલે - ઈમા હુય ઈરાક

એક તરફ તાઅનો કે જખ્મ એક તરફ હરદે ફીરાક
અભતો ગૈબત કાભી અશરાર ઉડાતે હુય મજાક

જુસ્કો દેખો વહી નક્કાદ હુય યબનજ - જહરા
આ કે યે લમહાએ ઈમદાદ હુય યબનજ - જહરા
મીટતી જાતી હુય જમાને મેં શરીરાત હર સુ
ઓર ઔર ઝર કી હુય હુનિયા મેં હુકુમત હર સુ
હુદ્દા વર દિન પેં ઈદ્દાદ હુય યબનજ - જહરા
આ કે યે લમહાએ ઈમદાદ હુય યબનજ - જહરા

ચાહનેવાલેં પેં યલગારે સીતમ હુય પેંહુમ
અર્જ મક્કા પે ભી અબ હોને લગે જૂદ્ધ વ સીતમ

સાજીશોં કુફ ઔર ઈસ્લામ મે હોતી હુય બહુમ
ખૂન હુક્કાજ સે રંગીન હૂંઠ અર્જ હરમ

હુરમતે કાબા ભી બરબાદ હુય યબનજ - જહરા
આ કે યે લમહાએ ઈમદાદ હુય યબનજ - જહરા

ઇસ તરણ લુટા ગયા અહમદે મુખતાર કા બાગ
કોન જાને હુય તેરે કદમ પે કેસા યે દાગ

ચાહનેવાલેં કો મીલતા નહી કબરોં કા સુરાગ
રાત ભર જલતા નહી તુરબતે જહરા પે ચિરાગ

બાદ મુરદન ભી યે બે દાદ હુય યબનજ - જહરા
આ કે યે લપહાએ ઈમદાદ હુય યબનજ - જહરા

તેરે ઝીમે યે બડા અહદે - ખુદા બાકી હુય
એક પહેલુએ શીકસ્તા કી દવા બાકી હુય
કરબલાભી તો તુજુદે યાદ હુય યબનજ - જહરા
આ કે યે લમહાએ ઈમદાદ હુય યબનજ - જહરા